

Результаты освоения программ учебных предметов

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации в собственной деятельности. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, в том числе представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы, нотные примеры.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации, приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, в том числе в собственной творческой деятельности;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебной программы

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью преподавателя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам преподавателя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью преподавателя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли

каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия учащимся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью преподавателя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	Контроль навыка чтения
1	Мифы.	8	8	
2	Народные сказки.	10	10	
3	Былины.	8	7	1
4	Авторские сказки.	11	11	
5	Басни.	6	6	
6	Слово о родной земле.	9	8	1
7	О прошлом Родины.	8	8	
8	Прошла по земле война.	6	6	
9	О добре и красоте.	14	13	1
10	Мир детства.	16	16	
11	Удивительные приключения.	6	5	1
	итого	102	98	4

Календарно –тематическое планирование

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Дата по плану	Причина пропуска урока	Форма коррекции	Дата фактическая
1.	1.	Знакомство с учебником. Мифы .				
2.	2.	Шумерские мифы. Подвиги бога Нинурты.				
3.	3.	Древнегреческие мифы. Нарцисс и эхо.				
4.	4.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.				
5.	5.	Научно-популярная статья. Восточные славяне в сочинениях византийцев.				
6.	6.	Славянские мифы.				
7.	7.	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А..В. Кольцов. Урожай.				
8.	8.	Проверочная работа по разделу «Мифы»				
9.	1	Народные сказки . Василиса Прекрасная. Русская народная сказка.				
10.	2	Василиса Прекрасная. Русская народная сказка.				
11.	3	Находчивый солдат. Русская народная сказка.				
12.	4	Мужик и царь. Русская народная сказка.				
13.	5	Портной и царь. Армянская народная сказка.				
14.	6	Кола-рыба. Итальянская народная сказка.				
15.	7	Кола-рыба. Итальянская народная сказка.				
16.	8	Научно-популярная статья. Землетрясение.				
17.	9	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.				
18.	10	Проверочная работа по разделу «Народные сказки».				
19.	1.	Былины . Как Илья из Муромы богатырём стал.				
20.	2.	Илья Муромец и Соловей-разбойник.				
21.	3.	Илья Муромец и Соловей-разбойник.				
22.	4.	Научно-популярная статья. Княжение Владимира Святого.				
23.	5.	А.К.Толстой Илья Муромец.				
24.	6.	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.				
25.	7.	Картинная галерея. В.М.Васнецов Богатыри.				
26.	8.	Проверочная работа по разделу «Былины»				
27.	1	Авторские сказки . А.С.Пушкин Сказка о царе Салтане...				
28.	2	Авторские сказки. А.С.Пушкин Сказка о царе Салтане...				
29.	3	Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа.				
30.	4	Н.С.Гумилёв. Маркиз де Карабас.				
31.	5	Карел Чапек. Случай с русалками.				
32.	6	Внеклассное чтение. К.Чапек Сказки.				
33.	7	Р. Киплинг. Рикки-тикки-тави.				

34.	8	Р. Киплинг Рикки-тикки-тави.				
35.	9	Р. Киплинг Рикки-тикки-тави.				
36.	10	Картинная галерея. М.А.Врубель Царевна- лебедь.				
37.	11	Проверочная работа по разделу «Авторские сказки»				
38.	1	Басни. И.А.Крылов Трудолюбивый медведь. Любопытный..				
39.	2	Эзоп. Ворона и лисица.				
40.	3	И.А.Крылов Ворона и лисица.				
41.	4	Научно- популярная статья Кумушка лиса.				
42.	5	Внеклассное чтение. Басни.				
43.	6	Проверочная работа по разделу «Басни»				
44.	1	Слово о родной земле. Ю.Яковлев Мама.				
45.	2	М.Ю.Лермонтов Когда волнуется желтеющая нива...				
46.	3	Научно- популярная статья Ландыш. С. Есенин С добрым утром!				
47.	4	Внеклассное чтение Стихи С.Есенина.				
48.	5	М.М. Пришвин Моя родина.				
49.	6	Научно- популярная статья Валдайский национальный парк.				
50.	7	И.Северянин Запевка.				
51.	8	И.С.Никитин Русь.				
52.	9	Внеклассное чтение Стихи о родине. Проверочная работа по разделу «Слово о родной земле»				
53.	1.	О прошлом Родины. Повесть временных лет.				
54.	2.	А.С.Пушкин Песнь о вещем Олеге.				
55.	3.	А.С.Пушкин Песнь о вещем Олеге.				
56.	4.	Народные исторические песни. Сборы польского короля на Русь.				
57.	5.	К.Ф.Рылеев Иван Сусанин.				
58.	6.	К.Ф.Рылеев Иван Сусанин.				
59.	7.	Картинная галерея. В.В.Маторин Дмитрий Донской				
60.	8.	Внеклассное чтение Ф.Глинка Москва. Проверочная работа по разделу «О прошлом Родины»				
61.	1.	Прошла по земле война. А.А.Ахматова Мужество.				
62.	2.	Б.Полевой Последний день Матвея Кузьмина.				
63.	3.	Б.Полевой Последний день Матвея Кузьмина.				
64.	4.	Б.Полевой Последний день Матвея Кузьмина.				
65.	5.	А.Твардовский Рассказ танкиста.				
66.	6.	Внеклассное чтение Стихи, посвящённые Великой Отечественной войне. Проверочная работа по разделу «Прошла по земле война»				
67.	1	О добре и красоте. А.А.Фет На рассвете.				
68.	2	И.А.Бунин Густой зелёный ельник у дороги.				

69.	3	Н.А.Некрасов Саша (отрывок).				
70.	4	К.Г.Паустовский Корзина с еловыми шишками.				
71.	5	К.Г.Паустовский Корзина с еловыми шишками.				
72.	6	К.Г.Паустовский Корзина с еловыми шишками.				
73.	7	А.Н.Майков Мать				
74.	8	Х.К.Андерсен Соловей.				
75.	9	Х.К.Андерсен Соловей.				
76.	10	Научно- популярная статья Соловьи.				
77.	11	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен Снежная королева.				
78.	12	А.Ахматова Перед весной бывают дни такие...Картинная галерея. И.И.Шишкин Рожь.				
79.	13	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.				
80.	14	Проверочная работа по разделу «О добре и красоте»				
81.	1.	Мир детства.Н.А.Некрасов Крестьянские дети.				
82.	2.	Н.А.Некрасов Крестьянские дети.				
83.	3.	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.				
84.	4	Л.Н.Толстой Детство (отрывки)				
85.	5	Л.Н.Толстой Детство (отрывки)				
86.	6	И.Бунин Детство.				
87.	7	М.Твен Приключения Тома Сойера (отрывок)				
88.	8	М.Твен Приключения Тома Сойера (отрывок)				
89.	9	Внеклассное чтение. М.Твен Приключения Тома Сойера (отрывки)				
90.	10	В.Солоухин Ножичек с костяной ручкой.				
91.	11	В.Солоухин Ножичек с костяной ручкой.				
92.	12	М.Цветаева Наши царства.				
93.	13	Р.Л.Стивенсон Страна кровати				
94.	14	А.П.Чехов Мальчики.				
95.	15	А.П.Чехов Мальчики.				
96.	16	Проверочная работа по разделу «Мир детства»				
97.	1.	Удивительные приключения Р.Э.Распе Приключения барона Мюнхаузена (отрывки).				
98.	2.	Р.Э.Распе Приключения барона Мюнхаузена (отрывки).				
99.	3.	Д.Свифт Путешествия Гулливера (отрывки)				
100.	4.	Д.Свифт Путешествия Гулливера (отрывки)				
101.	5.	Внеклассное чтение. «Книги о приключениях твоих сверстников»				
102.	6.	Проверочная работа по разделу «Удивительные приключения»				