

I. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать выделенные учителем ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной, в том числе схематичной; использовать внешнюю речь для регуляции своих действий;
- выполнять действия проверки.

Познавательные:

- слушать учителя и понимать прочитанное, находить в речи учителя, в сообщении учебника нужные сведения;
- выявлять непонятные слова, спрашивать об их значении;
- понимать информацию учебника, представленную в модельном виде, переводить её в словесную форму;
- в ходе коллективной работы наблюдать за фактами языка и речи, выполнять действия анализа, сравнения, классификации, группировки с учётом указанных критериев, делать умозаключения, выводы, использовать освоенные условные знаки.

Коммуникативные:

- в рамках коммуникации как сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;
- в рамках коммуникации как взаимодействия видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

II. Содержание учебного предмета

Наша речь

Татарский язык – родной язык татарского народа. Слова речевого этикета. Общение посредством жестов, мимики, интонации. Общение с героями литературных произведений. Сообщения, записанные знаками-символами, условными обозначениями, метками. Рисуночное письмо. Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы слов. Символы для их обозначения. Звучание слова и его значение. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры. Деление слов на слоги. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Сравнение и различение предложения и слова.

Букварный этап

Гласные звуки, обозначение их буквами. Письмо гласных букв заглавных и строчных. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Письмо буквосочетаний. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Письмо изученных гласных букв.

Согласные и гласные звуки и буквы. Согласные звуки, обозначение их буквами. Согласные звуки твёрдые и мягкие. Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Чтение и сопоставление слов, различающихся одним звуком. Письмо слогов, слов с изученными буквами. Составление и запись словосочетаний. Фразеологические обороты. Составление продолжения рассказа по картинке, дополнение сюжета. Списывание слов с печатного текста.

Чтение слов с гласными буквами е, ё, ю, я. Дополнение предложения недостающими словами. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Чтение слов с парными звонкими и глухими согласными. Письмо слов с парными звонкими и глухими согласными. Соотнесение предложения со схемой. Составление предложений по опорным словам. Списывание с печатного текста. Понятие о именах собственных. Списывание с печатного текста пословиц и поговорок. Слова однозначные и многозначные.

Мягкий знак-показатель мягкости. Образование и запись новых слов с помощью ь. Чтение приговорок, загадок, песенок. Составление устного рассказа по его началу. Восстановление и запись деформированных предложений. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Чтение слов с буквами ь и ъ знак. Письмо слов с разделительным ь и ъ знаком. Списывание предложений с творческим заданием.

От буквы к слову

Алфавит. Слово-начало общения. Изобразительные возможности языка. Эмоциональная окраска слова. Чтение потешек, песенок, считалок. Решение кроссвордов. Разгадывание ребусов. Составление рассказа по аналогии с прочитанным.

Письмо элементов письменных букв, соединений. Короткие и длинные наклонные линии. Прямые наклонные линии с закруглением внизу, вверх. Прямые наклонные линии с петлёй внизу, вверх. Письмо словосочетаний. Письмо слов с предлогами. Письмо слов различной слоговой структуры. Письмо по памяти.

От слова к предложению, тексту Слово-главное средство языка. Знакомство с понятиями :книга, читатель , писатель. Составление краткого и развёрнутого ответа на вопрос. Правила написания имён собственных.

Устное народное творчество

Чтение пословиц и поговорок. Сочинение загадок, считалок. Слова-антонимы, слова-синонимы. Сказка народная и авторская. Главные герои сказок. Инсценирование сюжета татарских народных сказок.

Слова- названия предметов, слова- названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Смысловое значение слова.

Знакомство с словарём.

Общение. Диалог. Диалог в лицах на тему : « Мои любимые животные». Знакомство с понятиями :рассказ, герой рассказа. Составление рассказа о своём друге. Звуковая и буквенная форма слова. Стихотворение. Рифма. Выразительное чтение стихов о природе. Сочинение стихотворения.

Слоги. Правила переноса слов. Ударение. Ударный и безударные гласные в слове. Произношение слов в соответствии с нормами современного татарского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. Знакомство с орфографическим словарём.

Признаки предложения. Наблюдение над интонацией предложения. Дополнение предложений недостающими словами. Текст, его тема и основная мысль. Ключевые слова в тексте. Восстановление деформированного текста. Сочинение сказочной истории о временах года. Письмо под диктовку с орфографическим проговариванием.

Закрепление

III. Тематическое планирование

№п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Кол-во часов
Общение (1 ч.)			
1	1	Татарский язык – родной язык татарского народа.	1
Букварный этап (2 ч.)			
2	1.	Гласные звуки, обозначение их буквами. Письмо гласных букв заглавных и строчных	1
3	2.	Схемы слов. Письмо буквосочетаний	1

	3.	Согласные и гласные звуки и буквы. Буквы ь и ъ знаки (11 часов)	
4	4.	Согласные звуки твёрдые и мягкие	1
5	5.	Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками	1
6	6.	Чтение и сопоставление слов, различающихся одним звуком	1
7	7.	Составление и запись словосочетаний	1
8	8.	Фразеологические обороты.	1
9	9.	Чтение слов с гласными буквами е, ё, ю, я	1
10	10.	Парные звонкие и глухие согласные звуки	1
11	11.	Письмо слов с парными звонкими и глухими согласными	1
12	12.	Понятие о именах собственных	1
13	13.	Слова однозначные и многозначные.	1
14	14.	Мягкий знак-показатель мягкости	1
От буквы к слову (2ч.)			
15	1.	Алфавит. Слово-начало общения	1
16	2.	Эмоциональная окраска слов	1
От слова к предложению, тексту (1 ч.)			
17	1.	Слово-главное средство языка	1