

**Рабочая программа по музыке.
1 класс**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты освоения

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные - - способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые предметные результаты

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**Формирование личностных УУД.****У учащихся будет сформировано:**

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные**Формирование регулятивных УУД.****Учащиеся научатся:**

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

1 раздел Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

2 раздел Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема	Количество часов
Тема I раздела: Музыка вокруг нас 16 часов		
1	« И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз	2
3	«Повсюду музыка слышна...»	3
4	Душа музыки- мелодия	4
5	Музыка осени	5
6	Сочини мелодию Р.К. <i>Музыка Ставропольского края</i> Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».	6
7	«Азбука, азбука каждому нужна!..» Д.Кабалевский «Песня о школе»	7
8	Музыкальная азбука В. Дроцевич «Семь подружек»	8
9	Музыка вокруг нас	9
10	Музыкальные инструменты Р/К. <i>Музыкальные инструменты терских казаков</i>	10
11	«Садко». Из русского былинного сказа. Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли)	11
12	Звучащие картины. К.Кикта «Фрески Софии Киевской»	12
13	Разыграй песню. «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер, А.Коваленкова;	13
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»	14
15	Родной обычай старины (Расширение и углубление знаний)	15
16	Добрый праздник среди зимы П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:«Марш»«Вальс снежных хлопьев»	16
Тема II раздела: Музыка и ты 17 часов		

17	Край, в котором ты живешь. Р.К. <i>Казачьи песни о Родине. «Моя Россия» Г.Струве, Н. Соловьева; -«Что мы Родиной</i>	1
18	Художник, поэт, композитор И. <i>Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости»</i>	2
19	Музыка утра Э.Григ <i>«Утро»</i>	3
20	Музыка вечера. В. Гаврилин <i>«Вечерняя музыка»</i>	4
21	Музыкальные портреты В.Моцарт <i>« Менуэт»</i>	5
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. П.Чайковский <i>«Баба Яга»</i>	6
23	«Музы не молчали...» А.Бородин <i>«Богатырская симфония»</i>	7
24	Мамин праздник	8
25	Обобщающий урок	9
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. И.Бах <i>«Вольтинка»</i>	10
27	Музыкальные инструменты. <i>«Тонкая рябина» - гитара Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавишин</i>	11
28	Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	12
29	Музыка в цирке А.Журбин <i>« Добрые слоны»</i>	13
30	Дом, который звучит. Н.Римский-Корсаков опера <i>«Садко» (фрагменты)</i>	14
31	Опера-сказка. М.Коваль <i>«Волк и семеро козлят»</i>	15
32	«Ничего на свете лучше нету». Г.Гладков <i>«Бременские музыканты</i>	16
33	Афиша. Программа Закрепление понятий и впечатлений, полученных в 1 классе.	17
	Итого	33

Календарно -тематическое планирование учебного предмета на учебный год. 1класс.

№ урока п\п	№ урока по теме	Наименование разделов, тем уроков	Дата проведения урока по плану	Причина пропуска урока	Форма коррекции	Дата фактического проведения
Тема I раздела: Музыка вокруг нас 16 часов						
1	1	« И Муза вечная со мной!» <i>П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</i> <i>Д.Кабалевский «Песня о школе».</i> <i>И.Якушенко «Пестрая песенка»</i>				
2	2	Хоровод муз Во поле береза стояла» р.н.п.; «Береза», р.н.хоровод, обр.Е.Кузнецова; «Хора и сырба» молдавские народные наигрыши; «Сиртаки»				

		М.Теодоракис				
3	3	«Повсюду музыка слышна...» <i>Музыкальный фольклор. Детский фольклор: музыкальные приговорки,</i>				
4	4	Душа музыки- мелодия (Сообщение и усвоение новых знаний) Детский альбом», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Веселая песенка» Г.Струве, В.Викторова				
5	5	Музыка осени <i>П.И.Чайковский «Осенняя песнь»Г.Свиридов «Осень»</i> <i>В.Павленко ,«Капельки»</i> <i>Т.Потапенко «Скворушка прощается»</i> (Интегрированный)				
6	6	Сочини мелодию РК. Музыка Ставропольского края Понятия «мелодия» и «аккомпанемент». (Закрепление знаний, выработка умений и навыков)				

7	7	«Азбука, азбука каждому нужна!..» <i>Д.Кабалевский «Песня о школе»</i> <i>А. Островский «Азбука»</i> (Расширение и углубление знаний)				
8	8	Музыкальная азбука <i>В. Дроцевич «Семь подружек»</i> <i>«Нотный хоровод»</i> (Сообщение и усвоение новых знаний)				
9	9	Музыка вокруг нас (Повторение и обобщение полученных знаний)				
10	10	Музыкальные инструменты <i>Р/К. Музыкальные инструменты терских казаков</i> (Сообщение и усвоение новых знаний)				
11	11	«Садко». Из русского былинного сказа. <i>Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли)</i> <i>Н.А.Римский -Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы»</i> из оперы <i>«Садко Комбинированный урок</i>				
12	12	Звучащие картины. <i>К.Кикта «Фрески Софии</i>				

		<i>Киевской»</i> <i>Л.Дакен «Кукушка» И.С.Бах «Шутка»</i> (Повторение и обобщение полученных знаний)				
13	13	Разыграй песню. «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер, А.Коваленкова; -«Мелодия» из оперы « Орфей и Эвридика» К.Глюка (флейта) -«Фрески Софии Киевской», (Расширение и углубление знаний)				
14	14	«Пришло Рождество, начинается торжество» <i>«Тихая ночь» - международный рождественский гимн</i> <i>«Щедрик»- украинская народная колядка</i> <i>«Все идут, спешат на праздник» - колядка</i> <i>С.Крылов - «Зимняя сказка»</i> (Сообщение и усвоение новых знаний)				
15	15	Родной обычай старины (Расширение и углубление знаний)				
16	16	Добрый праздник среди зимы <i>П.И.Чайковский</i> <i>Балет «Щелкунчик»:«Марш»«Вальс снежных</i>				

		хлопьев» «Па- де-де» «Зимняя песенка» А. Бердыщев (Закрепление знаний, выработка умений и навыков)				
Тема II раздела: : Музыка и ты 17 часов						
1	1	Край, в котором ты живешь. Р.К. <i>Казачьи песни о Родине. «Моя Россия» Г.Струве, Н, Соловьева; - «Что мы Родиной зовем?» Струве Ю.В. Степанова; «Добрый день!» Я.Дубравин, .Сулова;</i> <i>-«Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Кадомцева</i> (Сообщение и усвоение новых знаний)				
2	2	Художник, поэт, композитор И. Кадомцев « <i>Песенка о солнышке, радуге и радости</i> » И.Никитин « <i>Вот и солнце встает</i> » (Интегрированный)				
3	3	Музыка утра Э.Григ « <i>Утро</i> » П.Чайковский « <i>Зимнее утро</i> » В.Симонов « <i>Утро в лесу</i> »; « <i>Добрый день!</i> »				

		4Я.Дубравина, С.Суслова; (5Расширение и углубление знаний)				
4	4	Музыка вечера. В. Гаврилин «Вечерняя музыка» С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» Е. Крылатов «Колыбельная Умки» В.Салманов « Вечер» -«Спят усталые игрушки» .Островского, З.Петровой (Расширение и углубление знаний)				
5	5	Музыкальные портреты В.Моцарт « Менуэт» С.Прокофьев «Болтунья» (Сообщение и усвоение новых знаний				
6	6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. П.Чайковский «Баба Яга» « Баба – Яга» - детская песенка Комбинированный урок.				
7	7	«Музы не молчали...» А.Бородин «Богатырская симфония» «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская				

		<i>8 народная песня) Учил Суворов»</i> РК (Сообщение и усвоение новых знаний)				
8	8	Мамин праздник <i>В.Моцарт «Колыбельная»</i> <i>И.Дунаевский «Колыбельная»</i> <i>М.Славкин « Праздник бабушек и мам»</i> <i>И.Арсеев «Спасибо» (Сообщение и усвоение новых знаний)</i>				
9	9	Обобщающий урок <i>3 четверти, исполнение любимых песен, выученных на уроках четверти.</i> Обобщение и систематизация знаний.				
10	10	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. <i>И.Бах «Волынка»</i> <i>П.Чайковский « Сладкая греза»</i> <i>Л.Дакен «Кукушка»</i> <i>«У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.</i> Изучение и закрепление новых знаний				

11	11	Музыкальные инструменты. «Тонкая рябина» - гитара Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин И.Конради – «Менуэт» - лютня Изучение и закрепление новых знаний				
12	12	Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Обобщение и закрепление полученных знаний				
13	13	Музыка в цирке А.Журбин « Добрые слоны» И.Дунаевский « Выходной марш» Д.Кабалевский «Клоуны»; О.Юдахина « Слон и скрипочка» Сообщение и усвоение новых знаний				
14	14	Дом, который звучит. Н.Римский-Корсаков опера «Садко» (фрагменты) Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки») Сообщение и усвоение новых знаний				
15	15	Опера-сказка. М.Коваль «Волк и семеро козлят»				

		<i>М.Красев «Муха – цокотуха»</i> Закрепление и выработка умений и навыков				
16	16	«Ничего на свете лучше нету». <i>Г.Гладков</i> «Бременские музыканты» Сообщение и усвоение новых знаний				
17	17	Афиша. Программа Закрепление понятий и впечатлений, полученных в 1 классе. Повторение и обобщение полученных знаний Урок-концерт.				
		Итого 33				