

**Рабочая программа по музыке.
2 класс**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты освоения

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные - способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые предметные результаты

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

Формирование личностных УУД.

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Формирование регулятивных УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.**Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Содержание учебного предмета

Россия - Родина моя (5ч)

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».

День, полный событий (4ч)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

О России петь - что стремиться в храм (5ч)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

В музыкальном театре (7ч)

Опера «Руслан и Людмила» (М. Глинка). Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» (К.В. Глюк). Опера «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков). В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица» (П. Чайковский). Сцена на балу. В современных ритмах.

В концертном зале (5ч)

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт» (Э. Григ). «Героическая» (Л. Бетховен, Симфония №3). Мир Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (4ч)

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов (Г. Свиридов). Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. (В.-А. Моцарт). Радость к солнцу нас зовёт.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема	Количество часов
Тема I раздела: Россия-Родина моя. 3 часа		
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	2
3	Гимн России.	3
Тема 2 раздела День, полный событий. 6 часов		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	2
6	Танцы, танцы, танцы...	3
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	4
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	5
9	Обобщающий урок по теме	6
Тема 3 раздела «О России петь – что стремиться в храм».		

10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Русские народные инструменты. .	2
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	3
13	Молитва.	4
14	С Рождеством Христовым!	5
15	Музыка на Новогоднем празднике.	6
16	Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм.	7
Тема 4 раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 часа		
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	2
19	Проводы зимы. Встреча весны . <i>Вороний праздник.</i>	3
Тема раздела 5 В музыкальном театре 5 часов		
20	Детский музыкальный театр. Опера	1
21	Балет.	2
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	3
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	4
24	Увертюра. Финал.	5
Тема раздела 6 В концертном зале 5 часов		
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
26	Обобщающий урок 3 четверти.	2

27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	3
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	4
29	Симфония № 40. Увертюра	5
Тема раздела 7Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 6 часов		
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	2
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	3
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	4
34	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений	5
35	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений	6
	Итого 35	

Календарно -тематическое планирование учебного предмета на учебный год. 2 класс.

№ урока п\п	№ урока по теме	Наименование разделов, тем уроков	Дата проведения урока по плану	Причина пропуска урока	Форма коррекции	Дата фактического проведения
Тема I раздела: : Россия-Родина моя. 3 часа						
1	1	Мелодия				
2	2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.				
3	3	Гимн России.				
Тема 2 раздела День, полный событий. 6 часов						
4	1	Музыкальные инструменты (фортепиано)				
5	2	Природа и музыка. Прогулка.				
6	3	Танцы, танцы, танцы...				
7	4	Эти разные марши. Звучащие картины.				
8	5	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.				
9	6	Обобщающий урок по теме				
Тема 3 раздела «О России петь – что стремиться в храм». 7 часов						
10	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.				
11	2	Русские народные инструменты. .				

25	1	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».				
26	2	Обобщающий урок 3 четверти.				
27	3	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление				
28	4	«Звучит нестареющий Моцарт».				
29	5	Симфония № 40. Увертюра				
Тема раздела 7Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. 6 часов						
30	1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.				
31	2	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.				
32	3	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя Зсветла.				
33	4	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).				
34	5	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений				
35	6	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений				
		Итого 35 часов				

