

Рабочая программа по немецкому языку.

11класс

I. Требования к уровню подготовки учащихся 11 классов.

Говорение

Диалогическая речь. Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь. Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме,
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывать свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12-15 фраз.

Аудирование. Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут:

понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: *теле- и радиопередач* в рамках изучаемых тем;

выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;

относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

Чтение Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *репортажей*, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста *статьи*, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме автобиографии/резюме; составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование следующих умений:

пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения; мимику, жесты.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и

аудиотексте на немецком языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на немецком языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на немецком языке.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления:

-социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

-межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на немецком языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней / них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:

-необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;

-необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

-формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

В средней школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения немецким языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в немецких словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных во 2-9 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне в соответствии с Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089) ученик должен:

знать/понимать

значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (*в том числе через Интернет*), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;
- ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

II. Содержание учебного предмета.

1. **Воспоминания о летних каникулах.** Летние впечатления. Кто где провёл каникулы? Прямые и косвенные вопросы. (Курс повторения).
2. **Повседневная жизнь молодежи в Германии и России.** Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Распределение домашних обязанностей в семье.
Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в сельской местности.
3. **Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь?** Их влияние на нашу жизнь. Культура страны изучаемого языка.
4. **Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.** Проблемы современного общества. Проблемы экологии и здоровья.
5. **Мир будущего.** Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	контрольн ые работы
1	1.Воспоминания о летних каникулах. (Курс повторения).	5	5	-
2	2.Повседневная жизнь молодежи в Германии и России.	25	21	4
3	3.Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь?	25	21	4
4	4.Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.	24	20	4
5	5.Мир будущего.	23	19	4
итого		102	86	16

Календарно -тематическое планирование учебного предмета на учебный год.

№ урока п\п	№ урока по теме	Наименование разделов, тем уроков	Дата проведения урока по плану	Причина пропуска урока	Форма коррекции	Дата фактического проведения
1	1	1.Воспоминания о летних каникулах. (Курс повторения). Повторение и систематизация лексики по теме «Летние каникулы»				
2	2	Диалог- расспрос « Как ты провёл летние каникулы?»				
3	3	Повторение прямых и косвенных вопросов в речи.				
4	4	Обучение чтению с пониманием основного содержания.				
5	5	Обучение написанию личного письма по теме « Как я провёл лето?» Работа над фрагментами ЕГЭ.				
6	1	2.Повседневная жизнь молодежи в Германии и России. Обучение чтению с пониманием основного содержания с использованием сносок и комментариев.				
7	2	Чтение в группах и обмен мнениями о прочитанном.				
8	3	Чтение в группах и обмен мнениями о прочитанном.				
9	4	Работа с лексикой текстов.				

10	5	Сравнение системы образования в Германии и России.				
11	6	Обмен мнениями «Проблема свободного времени»				
12	7	Предъявление новой лексики				
13	8	Тренировка в употреблении лексики.				
14	9	Совершенствование лексических навыков.				
15	10	Систематизация видов придаточных предложений и нахождение их в тексте.				
16	11	Систематизация видов придаточных предложений и нахождение их в тексте.				
17	12	Цель действия: придаточное цели и инфинитивный оборот				
18	13	Контроль грамматических навыков				
19	14	Обучение аудированию с пониманием основного содержания текста-интервью.				
20	15	Обучение аудированию с полным пониманием. Составление диалога по образцу.				
21	16	Обучение формулированию понятия повседневной жизни.				
22	17	Чтение высказываний учащихся о значении домашних заданий. Обмен мнениями.				
23	18	Совершенствование говорения. Реплики речевого этикета.				
24	19	Развитие навыков письма. Оформление личного письма. Контроль навыков				

		письма.				
25	20	Обучение диалогической речи по теме «Покупки»				
26	21	Активизация и контроль изученной лексики.				
27	22	Контроль навыков аудирования в формате ЕГЭ.				
28	23	Контроль навыков чтения в формате ЕГЭ.				
29	24	Урок страноведения.				
30	25	Резервный урок.				
31	1	3.Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? Работа с коллажем. Интернационализмы.				
32	2	Обучение чтению с полным пониманием и обмену информацией по прочитанному.				
33	3	Обучение чтению с полным пониманием и обмену информацией по прочитанному.				
34	4	Обучение чтению с полным пониманием текста об истории кино.				
35	5	Обучение пересказу текста.				
36	6	Предъявление новой лексики. Тренировка в её употреблении.				
37	7	Тренировка в употреблении лексики.				
38	8	Активизация лексики.				
39	9	Определение видов сложносочинённого предложения.				

40	10	Развитие грамматических навыков.				
41	11	Порядок слов в сложносочинённом предложении.				
42	12	Обучение чтению и переводу предложений с парными союзами.				
43	13	Контроль грамматических навыков.				
44	14	Обучение аудированию с полным пониманием телефонного разговора. Контроль навыков аудирования				
45	15	Обучение аудированию с пониманием основного содержания. Составление диалога по образцу. Контроль навыков чтения				
46	16	Совершенствование навыков говорения. Значение театра и кино в нашей жизни. Контроль навыков говорения.				
47	17	Обучению монологическому высказыванию с опорой на ключевые слова. Контроль навыков письма.				
48	18	Чтение в группах и обмен мнениями по прочитанному.				
49	19	Обучение пересказу текста.				
50	20	Контроль монологического высказывания о любимом актёре.				
51	21	Развитие лексических навыков.				
52	22	Работа над фрагментами ЕГЭ (раздел чтение).				
53	23	Работа над фрагментами ЕГЭ (раздел аудирование).				

54	24	Урок страноведения.				
55	25	Резервный урок.				
56	1	4. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Обучение чтению с полным пониманием и обмену информацией по прочитанному.				
57	2	Обучение чтению с полным пониманием и обмену информацией по прочитанному.				
58	3	Работа с лексикой текстов и нахождение необходимой информации.				
59	4	Работа с лексикой текстов и нахождение необходимой информации.				
60	5	Обучение чтению полилога и умению высказывать своё мнение.				
61	6	Предъявление новой лексики.				
62	7	Тренировка в употреблении лексики.				
63	8	Обучение чтению и переводу с немецкого языка на русский.				
64	9	Активизация лексики.				
65	10	Систематизация знаний о придаточных предложениях.				
66	11	Придаточные следствия и уступительные, тренировка в их употреблении.				
67	12	Придаточные следствия и уступительные, тренировка в их употреблении.				
68	13	Придаточные предложения в тексте.				

69	14	Контроль грамматических навыков.				
70	15	Обучение аудированию с пониманием основного содержания с предварительно снятыми трудностями.				
71	16	Обучение аудированию с пониманием основного содержания с предварительно снятыми трудностями.				
72	17	Обучение формулированию понятия НТР.				
73	18	Развитие навыков говорения. Высказывание своего мнения с опорой на таблицы и схемы.				
74	19	Обмен мнениями о плюсах и минусах НТР.				
75	20	Развитие навыков письма. Задание С1.				
76	21	Контроль навыков аудирования в формате ЕГЭ.				
77	22	Контроль навыков чтения в формате ЕГЭ.				
78	23	Урок страноведения. Контроль навыков говорения.				
79	24	Лексико-грамматический тест.				
80	1	5.Мир будущего. Обучение чтению с полным пониманием и обмену информацией по прочитанному.				
81	2	Обучение чтению с полным пониманием и обмену информацией по прочитанному.				
82	3	Работа с лексикой текстов и нахождение необходимой информации.				
83	4	Обучение чтению с пониманием основного содержания с				

		предварительно снятыми трудностями.				
84	5	Обучение заполнению анкеты с опорой на ассоциограмму.				
85	6	Предъявление новой лексики и тренировка в её употреблении.				
86	7	Активизация лексики по теме. Словообразование.				
87	8	Обучение чтению и переводу с немецкого языка на русский.				
88	9	Повторение степеней сравнения прилагательных.				
89	10	Придаточные сравнительные, тренировка в их употреблении.				
90	11	Придаточные сравнительные, тренировка в их употреблении.				
91	12	Активизация грамматического материала.				
92	13	Обучение аудированию с пониманием основного содержания .				
93	14	Обучение аудированию с пониманием основного содержания .				
94	15	Обучению монологическому высказыванию с опорой на ключевые слова и вопросы о выборе профессии.				
95	16	Обучение чтению с полным пониманием резюме и анкеты.				
96	17	Обучение заполнению анкеты с опорой на текст.				
97	18	Составление автобиографии.				
98	19	Контроль навыков аудирования в формате ЕГЭ.				
99	20	Контроль навыков чтения в формате ЕГЭ.				

100	21	Контроль письма в формате ЕГЭ.				
101	22	Контроль навыков говорения в формате ЕГЭ.				
102	23	Урок страноведения и повторения.				

Календарно-тематическое планирование для 11 класса на 2018-2019 учебный год

Дата №п/п	тема	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	ДЗ	Материально – техническое оснащение урока, ИКТ	Дата	
Beginnen wir mit den Ferienerinnerungen. Oder? – 4 часа							
1	Летние впечатления.	Уметь систематизировать лексику по теме	Активизация лексики по теме	Упр.6 с.5	Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
2	Мы рассказываем о лете.	Уметь употреблять новую лексику по теме. Уметь составлять монологическое высказывание с опрой на ключевые слова	Контроль монологического высказывания, контроль лексических знаний	Упр.9 с.8	Учебник, рабочая тетрадь, словарь Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
3	Германия – страна изучаемого языка. Что мы уже знаем о Германии.	Уметь написать личное письмо с опрой на правила его оформления	Контроль навыков написания письма	Рассказ о Германии , буклет	Учебник, рабочая тетрадь, карта Германии		
4	Входное тестирование.		Контроль грамматических знаний, контроль лексических знаний	Упр.1 р.т.	Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, тесты		
1.Повседневная жизнь молодежи в Германии и России.-23 часа							
5	Расписание дня немецкой школьницы	Уметь планировать свое время, составлять план дел	Активизация лексики по теме	Упр.3б с.15	Учебник, рабочая тетрадь		
6	Особенности школьной системы в Германии	Уметь систематизировать лексику по теме	Контроль лексики по теме	Упр.5 с.17	Учебник, рабочая тетрадь		
7	Работа с газетной статьей	Уметь использовать сноски и комментарии для облегчения понимания иноязычного текста.	Контроль чтения с полным пониманием прочитанного	Упр.6 с.19	Газеты, журналы на немецком языке, учебник, словарь		
8	Будни ведения домашнего хозяйства	Уметь составление монологического высказывания с опрой на	Контроль монологического высказывания	Упр.2 с.21	Учебник, рабочая тетрадь		

		ключевые слова					
9	Мы дискутируем: мои обязанности по дому.	Уметь формировать доводы за и противприобсуждении проблемы	Контроль понимания прочитанного	Упр.8 с.23	Учебник, рабочая тетрадь		
10	Проблема карманных денег	Уметь находить в тексте ключевые слова и заносить их в таблицу	Контроль навыков извлечения информации	Упр.9 с.25	Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
12	Карманные деньги: за и против	Уметь формировать доводы за и противприобсуждении проблемы	Контроль лексического запаса	Упр.26 с.47	Учебник, компьютер		
13	Будни немецкой молодежи	Уметь систематизировать лексику по теме и опираться на нее при обсуждении	Контроль употребления лексики	Упр.1-2 р.т.	Учебник, рабочая тетрадь		
14	Будни молодежи в других странах	Уметь систематизировать лексику по теме и опираться на нее при обсуждении		Упр.9 с.30	Учебник, словарь		
15	Виды придаточных предложений	Уметь определять вид придаточного предложения	Контроль грамматических навыков	Упр.3 с.32	Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, проектор, экран, презентация.		
16	Придаточные предложения цели с союзом damit	Тренироваться в использовании конкретной грамматической формы		Задание в тетради	Учебник, грамматические упражнения		
17	Домашнее чтение №1	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль чтения текстов с полным пониманием прочитанного	пересказ	Учебник, словарь, тексты для чтения		
18	В магазине	Уметь кратко фиксировать услышанное	Контроль навыков аудирования	Упр.10 с.39	Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, колонки, аудионосители		
19	Увлечение школьников компьютером	Уметь концентрировать внимание на необходимой информации	Контроль навыков аудирования	Раб.тетр.	Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, колонки, аудионосители		
20	Хобби в жизни человека	Уметь составлять диалог с опрой на образец	Контроль диалогической речи	Упр.3 р.т.	Учебник, рабочая тетрадь		

21-22	Как проводит свободное время молодежь в Германии и России	Уметь составлять монологическое высказывание	Контроль монологической речи	Упр.7, с.37	Учебник, рабочая тетрадь, словарь Учебник, рабочая тетрадь		
23	Свободное время в России	Уметь использовать сноски и комментарии для облегчения понимания иноязычного текста.	Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного	Упр.1-2 р.т.			
24	Стресс в нашей жизни: советы и предостережения	Уметь давать советы в письменной форме	Контроль письма	Упр.8 с.43	Учебник, рабочая тетрадь		
25	Братья Гримм	Уметь читать текст с поиском нужной информации	Контроль навыков чтения	Пересказ текста	Учебник, тексты, словарь		
26	Знакомство со страноведческой информацией		Контроль страноведческих навыков	Тест по стран.	Презентация, компьютер, учебник		
27	Проект «Школьная газета на языке, страничка на сайте»	Уметь создавать и представлять проект	Умение создавать и представлять проект	Защита проектов	проекты		
28	Контрольная работа по теме «Повседневная жизнь молодежи» .		Умение анализировать свою работу, объективно себя оценивать		Учебник, рабочая тетрадь		
2.Театр и киноискусство. Как они обогащают нашу жизнь? -24 часа							
29	История развития театра	Уметь использовать речевую догадку	Контроль работы со словарем	Упр.2-3 с.54 выбор	Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
30	Известные сценаристы Германии	Уметь составлять монологическое высказывание с опорой на ключевые слова	Контроль монологического высказывания	Подг. мон. высказ. об одном из немецких сценаристов	Презентация, учебник, рабочая тетрадь, компьютер, проектор, экран		

31	Киноискусство	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного	Упр.1 с.59	Учебник, рабочая тетрадь, презентация, компьютер, словарь, проектор, экран		
32	Работа над проектом	Уметь представлять свой проект	Контроль навыков чтения, работы со словарем	Проект на выбор с.58	Учебник, рабочая тетрадь, презентация, компьютер, словарь, проектор, экран		
33	Сцена Большого театра	Уметь систематизировать лексический материал	Контроль употребления лексического материала	Упр.2 р.т.	Презентация, учебник, компьютер, словарь, проектор, экран		
34	Театральный репертуар	Уметь читать текст с поиском нужной информации	Контроль чтения текстов	Создать афишу театр.репертуара	Учебник, рабочая тетрадь		
35	Театральные пьесы и сюжеты	Уметь подбирать к словам синонимы и антонимы	Контроль лексического материала	Упр.9 с.64	Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, интернет, презентация, экран, проектор		
36	ССП и СПП в немецком языке	Уметь определять вид сложносочиненного предложения по союзу	Контроль грамматических навыков	Упр.1 р.т. правило	Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, интернет, презентация, экран, проектор		
37	ССП и СПП в немецком языке	Уметь выполнять грамматические упражнения на основе правил грамматики	Контроль грамматических навыков	С.188	Учебник, грамматические упражнения		

38	Мы собираемся в театр	Уметь использовать в речи изученную лексику	Контроль лексических навыков	Составить письмо-приглашение	Учебник, словарь		
39	Посещение театра	Уметь выражать свои впечатления	Контроль навыков аудирования	Упр. 5 раб.тетр.	Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, колонки, аудиносители		
40	Искусство в жизни человека	Уметь составлять диалог	Контроль диалогических навыков	Упр.5 с.73	Учебник, рабочая тетрадь		
41	Известные роли в кино	Уметь кратко фиксировать прослушанную информацию	Контроль навыков аудирования	Упр.3 с.75	Учебник, компьютер, колонки, аудиносители, рабочая тетрадь		
42	Киноартисты в Германии	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения с пониманием прочитанного	Упр.2 р.т.	Презентация, учебник, компьютер, проектор, экран		
43	Киноартисты в России	Уметь составлять монологическое высказывание	Контроль навыков монологического высказывания	Упр.раб.тетр..	Учебник, презентация, компьютер, экран, проектор		
44	Реклама большого кино	Уметь составлять монолог с опорой на ключевые слова	Контроль навыков говорения	Упр.10 с.81	Учебник, рабочая тетрадь		
45	Страноведение: молодежные театральные группы		Контроль навыков чтения	Составить рекламу (конкурс)	Учебник, рабочая тетрадь		
46	Итоговая проверочная работа за полугодие	Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике	Контроль лексических и грамматических навыков	Повторить лексико- грамм. материал	Задания для подготовки к итоговой проверочной работе		
47	Итоговая проверочная работа за полугодие	Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике	Контроль лексических и грамматических навыков		Задания итоговой проверочной работы за		

					полугодие, словарь		
48	Домашнее чтение №2	Уметь читать текст с поиском нужной информации	Контроль навыков чтения с поиском нужной информации	Текст №1 с.227	Учебник, словарь, тексты для чтения		
49	Фридрих Шиллер	Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике	Контроль навыков чтения с поиском нужной информации	Тест №2	Учебник, компьютер, презентация, экран, проектор		
50	Вольфганг Гете	Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике	Контроль навыков чтения с поиском нужной информации	Тест №2	Учебник, компьютер, презентация, экран, проектор		
51	Гейне	Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике	Контроль навыков чтения с поиском нужной информации	Повторить лексико-грамм. материал	Компьютер, презентация, компьютер, проектор, экран, учебник		
52	Контрольная работа по теме «Театр и киноискусство»	Уметь анализировать свою работу	Контроль навыков анализа и самоконтроля		Учебник, рабочая тетрадь		
3.Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? Sind Naturkatastrophenseine Folgen? – 24 часа							
53	История науки и техники	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного	Упр.2 до конца	Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
54	Международные ученые	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения	Упр.1 б р.т.	Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
55	Научно-технический прогресс	Уметь систематизировать лексику по теме	Контроль лексических навыков	Упр.4 р.т.	Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
56	Пословицы и афоризмы	Уметь обобщать лексику на основе словообразовательных моделей	Контроль лексических навыков		Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
57	Проблемы окружающей среды	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения		Учебник, компьютер, экран, проектор, презентация		
58	Проблемы	Уметь читать текст	Контроль навыков чтения с полным		Учебник, рабочая		

	окружающей среды	полным пониманием прочитанного	пониманием прочитанного		тетрадь		
59	Представление проекта	Уметь представлять проект	Представление проекта	Защита проекта	Учебник, компьютер, проектор, экран, проекты		
60	Мировые проблемы загрязнения окружающей среды	Уметь вести обсуждение с использованием изученной лексики	Контроль лексического материала	Слова, стр.105,упр.1, стр.106	Учебник, рабочая тетрадь		
61	Придаточные следствия, придаточные уступительные	Уметь определять вид придаточного предложения по вопросу, на которой оно отвечает	Контроль грамматических навыков	Упр.3 стр.107	Учебник, рабочая тетрадь, грамматическая таблица		
62	Придаточные следствия, придаточные уступительные	Уметь определять вид придаточного предложения по вопросу, на которой оно отвечает	Контроль грамматических навыков	Упр.6 стр.116	Учебник, грамматические упражнения		
63	Повторение грамматического материала	Уметь выполнять грамматические упражнения	Контроль грамматических навыков	Тесты	Учебник, грамматические упражнения		
64	Репортажи о природных явлениях	Уметь формировать главную мысль текста	Контроль навыков аудирования	Упр. 1 раб.тетр.	Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, колонки, аудионосители		
65	Землетрясение, наводнение	Использовать извлеченную из текста информацию в монологической речи	Контроль навыков аудирования	Упр.3 стр.114	Учебник, рабочая тетрадь, компьютер, колонки, аудионосители		
66	Научно-технический прогресс	Уметь работать в группе	Контроль навыков говорения	Упр.8 стр.119	Учебник, рабочая тетрадь		
67	Положительные и отрицательные стороны научно-технического прогресса	Уметь высказывать свое мнение	Контроль навыков говорения		Учебник, рабочая тетрадь		

68	Землетрясение, наводнение	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного и высказывания своего мнения		Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
69	Цунами	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного и высказывания своего мнения		Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
70	Виды придаточных предложения	Уметь определять вид придаточного предложения	Контроль грамматических навыков	тесты	Учебник, грамматические таблицы		
71	Величайшее открытие XX века	Уметь составлять монологическое высказывание	Контроль монологического высказывания		учебник		
72	Неопознанные летающие явления	Уметь читать текст с поиском нужной информации	Контроль навыков чтения с поиском нужной информации		Учебник, словарь		
73	Самые значимые изобретения XX века	Уметь написать письмо	Контроль навыков написания письма		Учебник, словарь		
74	Домашнее чтение №3	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного	Тест №3	Учебник, словарь, тексты для чтения		
75	Страноведение: картины будущего.		Контроль страноведческих навыков	Упр. 2, стр.121	Учебник, рабочая тетрадь		
76	Контрольная работа по теме « Научно-технический прогресс»	Уметь анализировать свои достижения	Контроль навыков анализа и самоконтроля		Учебник, рабочая тетрадь		
Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sindwirdaraufvorbereitet?-24 часа							
77	Мир завтра. Каким он будет?	Уметь высказывать и обосновывать свое мнение	Контроль лексических навыков	Слова, упр.2 стр.127	Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
78	Проблемы будущего	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного	сост.вопросы и защиту своего мнения	Учебник, рабочая тетрадь, презентация, компьютер, проектор, экран		
79	Проблемы будущего	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного		Учебник, рабочая тетрадь		

80	Проблемы будущего	Уметь участвовать в дискуссии	Контроль лексических навыков		Учебник, рабочая тетрадь		
81	Конференция «Как решить актуальные проблемы?»	Уметь участвовать в дискуссии	Контроль навыков говорения	Упр.2 стр.129	учебник		
82	Человечество будущего	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения текста	Упр.1 стр.135	Учебник, рабочая тетрадь		
83	Мое будущее: какие цели я ставлю перед собой?	Уметь читать текст с поиском нужной информации	Контроль навыков чтения текста с поиском нужной информации	Упр.4 стр.137	Учебник, рабочая тетрадь		
84	Мое будущее: какие цели я ставлю перед собой?	Уметь читать текст с поиском нужной информации	Контроль навыков чтения с поиском нужной информации	Упр.5 стр.138	Учебник, рабочая тетрадь		
85	Словообразование: 5 принципов моральных ценностей	Уметь подбирать синонимы к словам	Контроль лексических навыков	Упр.1 стр.140 правило	Учебник, рабочая тетрадь		
86	Придаточные предложения Самостоятельная работа по грамматике	Уметь использовать придаточные предложения	Контроль грамматических навыков	Упр.4 стр.143	Учебник, рабочая тетрадь, грамматические таблицы		
87	Модальные предложения и сравнительные предложения союзами	Уметь выполнять грамматические упражнения с опорой на правила грамматики	Контроль грамматических навыков	Упр.3 стр.142	Учебник, грамматические таблицы		
88	Модальные предложения и сравнительные предложения союзами	Уметь выполнять грамматические упражнения с опорой на правила грамматики	Контроль грамматических навыков	Упр.6 стр.143	Учебник, рабочая тетрадь, грамматические таблицы, грамматические упражнения		
89	Профессия будущего	Уметь составлять монологическое высказывание	Контроль монологического высказывания	Задание в тетради	учебник		

90	Профессии молодых людей	Уметь прогнозировать содержание текста по экспозиции	Контроль навыков аудирования	Слова, упр2 б стр.146	Учебник, компьютер, колонки, аудиофайлы		
91	Муки выбора будущей профессии	Уметь концентрировать внимание на основном содержании текста.	Контроль навыков аудирования		Учебник, компьютер, колонки, аудионосители		
92	Новые учебные места дают шанс в будущее	Уметь читать текст с основным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения с основным пониманием прочитанного, контроль навыков говорения	Упр.4-5 стр.148	Учебник, рабочая тетрадь, словарь		
93	Моя автобиография	Уметь составлять свою автобиографию	Контроль навыков написания автобиографии	Упр.5 стр.149	Учебник, рабочая тетрадь		
94	Мир завтра	Уметь составлять просьбы и советы	употребление лексики по теме	Слова, упр.2 стр.154	Учебник, рабочая тетрадь		
95	Мир завтра. Выбор профессии.	Уметь составлять просьбы и советы	Употребление лексики по теме.	Упр.5 стр.157	Учебник, рабочая тетрадь		
96	Страноведение: профессии и учебные места		Тренировка употребления лексики	Тесты по страновед.	Учебник, рабочая тетрадь		
97	Подготовка к итоговой проверочной работе за год	Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике	Контроль лексических и грамматических навыков	Повторить лексико- грамм. мат.	Учебник, рабочая тетрадь, задания для подготовки ЕГЭ		
98-99	Итоговая проверочная работа за год	Уметь применять изученные лексические и грамматические явления на практике	Контроль лексических и грамматических навыков		Словарь, задания итоговой проверочной работы		
100	Домашнее чтение №4	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения текстов с полным пониманием прочитанного	Упр.1-2 стр.220	Учебник, словарь, тексты для чтения		
100	Томас Манн	Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного	Контроль навыков чтения с полным пониманием прочитанного	Упр. 1 (3-7) стр.222-223	Презентация, компьютер, проектор, экран, учебник		
101	Эрих Мария Ремарк	Уметь читать текст с поиском нужной	Контроль навыков чтения с поиском нужной информации	Упр.2-3 стр.225	Презентация, компьютер,		

		информации			проектор, экран, учебник		
102	Обобщающее повторение	Уметь анализировать свою работу	Контроль навыков анализа и самоконтроля		Презентация, компьютер, проектор, экран, учебник		

Описание учебно - методического, материально - технического и информационного обеспечения

- Учебник “Deutsch,11 “ – состоит из 4-х самостоятельных разделов, каждый раздел включает в себя информационно-тематические блоки, в рамках которых представлены разнообразные темы, отражающие сферы межличностного общения, сегодняшние проблемы молодёжи страны изучаемого языка.

- Книга для чтения.
- Сборник упражнений.
- Книга для учителя.
- CD-s.

Дополнительные источники, используемые при работе с курсом.

- Olga Swerlowa, „Grammatik im Gespräch“; (Arbeitsblätter), Langenscheidt, 2008
- А. А. Попов, «6000 немецких глаголов»
- «130 основных правил грамматики немецкого языка с упражнениями»
- «Германия: страна и язык» (лингвострановедческий словарь)
- Сборник упражнений по грамматике(5- 9 класс), И.Л. Бим.
- «500 упражнений по грамматике немецкого языка», А.В. Овчинникова,1999

Перечень образовательных сайтов, используемых в работе:

- <http://www.deutschlernreise.de> (Online-Reisedurch Deutschland)
- <http://www.lernnetz.net/default.htm>
- <http://ingeb.org/kinderli.html> (deutsche KinderliedermitNoten, Text, Melodie)
- <http://www.audio-lingua.eu/> Lang=de (mehrals 150 Hörtexte)
- <http://www.eduweb.vic.gov.au/languagesonline/german/german.htm> (Online-Übungenfür die Grundschule)

- <http://www.kinderreimseite.de> (Kinderreime und Lieder)
- <http://www.sowieso.de/zeitung/sommaire.php3>. (Online-Zeitung für Jugendliche)
- <http://www.goethe.de/z/jetzt/dejvideo.htm>
- <http://www.it-n.ru/>
- <http://www.daf-portal.de>
- <http://www.deutschlanddeutlich.de>
- <http://www.dw-world.de/dw/0,2142,265,00.html>
- http://www.kaleidos.de/alltag/info/menue15_a.htm
- <http://www.deuschlernreise.de>

Муниципальное образовательное учреждение
Цильнинская средняя общеобразовательная школа
МО «Цильнинский район»

--	--

Контрольно – измерительные материалы по предмету:

«Немецкий язык»

для учащихся 11 класса

на 2014 -2015 учебный год

учитель немецкого языка Сулагаева Е.К.

**Муниципальное образовательное учреждение
Староалгашинская средняя общеобразовательная школа
МО «Цильнинский район»**

--	--

Контрольная работа
по предмету:
«Немецкий язык»
для учащихся 11 класса
(за год) на 2014 -2015 учебный год
учитель немецкого языка Сулагаева Е.К.

2014

Пояснительная записка к итоговой контрольной работе

Цель: выявить уровень владения учащимися коммуникативными компетенциями в видах речевой деятельности (аудирование, чтение, лексика и грамматика, письмо и говорение).

Уровень сложности:

Базовый –Б
Повышенный-П

Инструкция по выполнению:

Итоговая контрольная работа за 11 класс состоит из двух частей: письменной и устной.

Первая часть предназначена для проверки умений в чтении, аудировании, письме, а также лексико – грамматических знаний учащихся. Во второй части проверяются умения в говорении(монологическое и диалогическое высказывание).

Время на выполнение итогового теста – 155 минут.

Часть 1

Чтение включает в себя три задания.

1.Цели:

Проверить уровень сформированности умений учащихся в трёх видах чтения:

- с пониманием основного содержания прочитанного;
- с полным пониманием прочитанного текста;
- с извлечением необходимой информации.

2.Подолжительность выполнения заданий по чтению – 45 минут.

3.Общий объём текстов : около 1 500 слов.

4.Технология оценивания: за каждый правильный ответ – один балл. Всего 20 баллов.

Аудирование

1.Цели:

Проверить уровень сформированности умений учащихся в двух видах аудирования:

- с пониманием основного содержания услышанного;
- с полным пониманием услышанного.

2.Контрольная работа по аудированию состоит из двух заданий.

3.Общая продолжительность выполнения задания не более 20 минут.

4.Технология оценивания: за каждый правильный ответ – один балл. Всего 12 баллов.

Лексика и грамматика

1.Цели:

Контроль практического владения лексическими и грамматическими знаниями и навыками.

2.Контрольная работа состоит из двух заданий.

3.Общая продолжительность выполнения задания не более 20 минут.

4. Технологя оценивания: за каждый правильный ответ – один балл. Всего 20 баллов.

Письмо

1.Цели:

Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать письменную речь для решения коммуникативной задачи.

2.Контрольная работа по аудированию состоит из двух заданий.

3.Общая продолжительность выполнения задания не более 60 минут.

4. Технологя оценивания: оба задания по письму оцениваются при помощи схемы и критериев оценивания заданий с развёрнутым ответом.Всего 24 балла (по 12 баллов за каждое задание).

Часть 2

Говорение

1.Цели:

Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать устную речь для решения коммуникативных задач.

2.Контрольная работа по аудированию состоит из двух заданий.

3.Общая продолжительность выполнения задания не более 10 минут.

4. Технологя оценивания: все задания оцениваются при помощи схемы и критериев оценивания заданий. Всего 24 балла (по 12 баллов за каждое задание).

Максимальное количество баллов-100

100 - 89 баллов - отметка «5»

88 - 70 баллов- «4»

69 - 50 баллов- «3»

Менее 50 баллов- «2»

Итоговая контрольная работа за год

TEIL 1

LESEN

Задание 1

Прочитайте тексты из молодежных журналов и установи соответствие между тематическими рубриками **A — F** и текстами **1—5**. Каждая тематическая рубрика соответствует **только одному** тексту, при этом одна из них **лишняя**. Занесите свои ответы в таблицу.

РУБРИКИ

- A. Drei neue Sportarten
- B. Massenmedien: Vorteile und Nachteile
- C. Die Zeit kann man messen
- D. Industrie und die Umwelt
- E. Rund um den Ball
- F. Die Jugendlichen und das Arbeitsrecht

ТЕКСТЫ

1. Als noch keine Uhr tickte, teilten sich die Menschen ihren Tag nach der Sonne ein. Wenn es hell wurde, standen sie auf, und abends, wenn es dunkel wurde, gingen sie ins Bett. Der erste Zeitmesser war die Sonnenuhr. Sie bestand aus einem Stab, der im Boden steckte. Wenn die Sonne schien warf der Stab einen Schatten. Der Schattenstrich wanderte mit der Sonne wie ein Zeiger rund um den Stab.

2. Das Fernsehen ist ein so genanntes „Fenster zur Welt“, das uns informiert und unterhält. Es weitet also unseren Blick. Heute wissen wir mehr über fremde Länder und Ereignisse in der Welt als unsere Vorfahren. Aber das Fernsehen hat auch Nachteile. Forscher haben nachgewiesen: Wer viel fernsieht, lernt schlechter lesen, ist weniger kreativ.

3. Im 19. Jahrhundert wurden drei Spiele mit dem „runden Leder“ erfunden: Rugby, Fußball und American Football. Die Regeln des American Football entwickelten sich seit 1880 in den USA, basierend auf Einflüssen aus Fußball und Rugby. Das Prinzip ist dem Fußball ähnlich: zwei Mannschaften mit je elf Spielern versuchen, den Ball in die gegnerische Endzone zu bringen.

4. Während der Sommerferien dürfen die deutschen Schülerinnen und Schüler über 15 Jahre einen Ferienjob bis zu einer Dauer von vier Wochen ausüben. Der Rest der Ferien soll der Erholung dienen. Die Arbeitszeit ist auf 40 Stunden wöchentlich und 8 Stunden täglich begrenzt. Wer pro Tag mehr als sechs Stunden arbeitet, dem stehen Pausen von insgesamt 60 Minuten zu.

5. Heute gibt es viele Zeitungen, Hefte, Bücher und Verpackungsmaterialien. Für die Papierherstellung braucht man viele Bäume und viel Wasser. Nur die Hälfte des Holzes kann zu Papier verarbeitet werden. Der Rest fließt mit chemischen Stoffen ins Wasser. Ungefähr 20 Prozent der Gewässer werden von der Papierindustrie verschmutzt.

1	2	3	4	5

Задание 2

Прочитай текст и заполни пропуски 1—8 частями предложений А — I. Одна из частей в списке А — I лишняя. Перенеси ответы в таблицу.

EIN HIMMEL AUF DER ERDE

Eine klare Nacht und viele Sterne am Himmel — dieses Bild bringt die Menschen immer wieder in Erstaunen. Leider sind Sterne am Himmel nicht immer (1) _____ zumindest nicht mit dem bloßen Auge. Denn oft sind sie unter einer dicken Wolkendecke versteckt. Zum Glück gibt es für (2) _____ Planetarien. Mit Hilfe spezieller Teleskope können Besucher beobachten, (3) _____. Das Zeiss-Großplanetarium in Berlin bietet allerlei Attraktionen. Beispielsweise sitzen die Besucher im Saal (4) _____, der so schön blitzt. Dabei hören sie klassische Musik von Antonio Vivaldi „Die Jahreszeiten“. (5) _____ entsprechend wechselt der Sternenhimmel. An die Seitenwände werden per Video prachtvolle Naturbilder passend zu Frühling, Sommer, Herbst und Winter projiziert. Ein großes Erlebnis. (6) _____, kann sich Tangomusik unter einem argentinischen Sternenhimmel anhören. Mit im Programm sind auch russische Künstler, zum Beispiel Texte von Schukowski und Musik von Strawinsky. Vorträge zum Thema „Fantastisches Weltall“ gibt es (7) _____. Auch an Kinder aller Altersgruppen haben die Mitarbeiter des Planetariums gedacht. Die Kinder erhalten Antworten auf Fragen wie: „Wie weit sind Sterne von uns entfernt?“ oder „Kann man auf der Milchstraße laufen?“ Das Zeiss-Großplanetarium bietet (8) _____ an. Hier bekommt man erstes Wissen über die Körper des Sonnensystems. Das Planetarium ist ein richtig spannender Ort!

- A. interessante Arbeitsgemeinschaften
- B. in englischer und russischer Sprache
- C. der Jahreszeit
- D. zu beobachten
- E. unter einem künstlichen Sternenhimmel
- F. wer es temperamentvoller mag
- G. dem Wunsch
- H. was am Sternenhimmel passiert
- I. alle Interessierten

1	2	3	4	5	6	7	8

Задание 3

Прочитай текст. Установи, какое высказывание соответствует указанному отрывку текста. При выполнении каждого пункта задания прочитай нужный отрывок еще раз. Отметь букву правильного ответа (a, b, c или d).

ALBERT EINSTEIN: DAS „DUMME“ GENIE

	„Aus Albert Einstein kann nie etwas Richtiges werden“,
	meinten seine Lehrer und Verwandten. ErstmitfünfJahren
	begann er zu sprechen. In der Schule passte er nicht auf. Er
	war ein furchtbar schlechter Schüler. ErmachedasAbitur
5	nicht, sondern verließ die Schule vorzeitig. AusderSchule
	entlassen, wusste er nicht, was er nun tun sollte.
	Aber er wollte keineswegs im Elektrogeschäft seines
	Vaters arbeiten. Endlich entschließt er sich, an der
	Technischen Hochschule in Zürich Physik zu studieren. Denn
10	dort wird man auch ohne Abitur aufgenommen. Zuerstfällt
	er durch. Zum zweiten Mal besteht er die Prüfung.
	1896 beginnt er sein Studium. Er schließt es vier Jahre
	später ab, aber mit so schlechten Noten, dass er keine
	Assistentenstellebekommt.
15	Nach einigen Hungermonaten wird er kleiner Beamter im
	Schweizer Patentamt. Bis jetzt haben Lehrer und
	Verwandtschaft also Recht gehabt: Aus Albert Einstein kann
	nichtsRichtigeswerden!
	Er beschäftigt sich abends und am Wochenende weiterhin
20	mit der Physik. Drei Jahre später veröffentlicht er seine so
	genannte „Relativitätstheorie“.
	Die dreißig Seiten lange Schrift verursacht eine
	wissenschaftliche Veränderung des damaligen Weltbildes.
	Das hat er nicht durch jahrelanges Forschen und
25	Experimentieren geschafft, sondern allein durch

	Nachdenken. Er hat auch nicht viel studiert, sondern ist
	seinem Grundsatz gefolgt: „Fantasie ist wichtiger als Wissen.“
	Kern seiner Idee: Zeit, Raum und Masse sind nicht unabhängig
	voneinander. Nein, sie gehören zusammen. Das war
30	für seine Zeitgenossen nur schwer zu verstehen.
	So einfach ist die Relativitätstheorie — und so schwer zu
	verstehen. Sogar wir, für die der Flug zum Mond schon
	etwas Selbstverständliches geworden ist, können sie heute
	nicht ganz verstehen.
35	Wie aber musste am Schreibtisch geborene, durch kein
	Experiment bewiesene Theorie von Einstein erst im Jahr
	1905 wirken?
	Die meisten Kollegen von Einstein, große Doktoren und
	Professoren, konnten seinen Gedanken zuerst auch nicht folgen.
40	Es dauerte lange, bis sich der geniale Außenseiter durchgesetzt
	hatte. Dann aber beeinflussten seine Gedanken so
	unterschiedliche wissenschaftliche Gebiete, wie die
	Raumforschung und die Physik, die Sternkunde und die
	Naturwissenschaft. Der Denker Einstein trug entscheidend
45	zur Entwicklung der Experimentalphysik und Technik bei.
	Erst durch seine Gedanken wurde die Erfindung von
	Maschinen möglich, mit denen die Physiker heute arbeiten.
	Ihm selbst aber waren Maschinen aller Art zu kompliziert.
	Deshalb fuhr er nie Auto und schrieb lieber mit der Hand
50	als mit der Schreibmaschine.
	Einstein war wohl mehr ein Theoretiker als ein Praktiker.
	Nur so lässt sich erklären, dass er an der Entwicklung der
	Atomenergie gearbeitet hat.
	1932 verließ Einstein Deutschland, um in den USA an der
55	Universität Princeton tätig zu werden. Gemeinsam mit
	anderen Wissenschaftlern begann er dort Forschungen auf
	dem Gebiet der Atomenergie.
	Als er die furchtbaren Auswirkungen der Atombombe verstand,

	schrieb er einen Brief an Roosevelt, den damaligen
60	Präsidenten von Amerika. Er beschrieb die Wirkung der
	Bombe und sprach sich dagegen aus, sie im Krieg einzusetzen.
	Roosevelt starb, bevor er diesen Brief lesen konnte.
	Vier Monate später fielen die Bomben auf Hiroshima und
	Nagasaki. Seitdem kämpfte Albert Einstein für den Frieden.
65	Immer wieder forderte er die Einrichtung einer Weltregierung,
	die den Frieden sichern könnte.
	Als einer der bedeutendsten Wissenschaftler unseres
	Jahrhunderts hat er zahlreiche Arbeiten geschrieben. 1921
	erhielt er für die „Quantentheorie“ den Nobelpreis für
70	Physik. Da war die Einschätzung von Verwandten und
	Lehrern wohl falsch. Aus Albert Einstein ist doch noch etwas
	Richtiges geworden — nämlich ein Jahrhundertgenie.

1. Zeilen 1—11

- a) Alberts Lehrer erkannten schon früh, dass er sehr begabt war.
- b) Einstein bekam in der Schule nur gute Noten, obwohl er nicht aufpasste.
- c) Albert Einstein lernte erst sehr spät sprechen.
- d) Sofort nach der Schule begann Albert Einstein sein Studium in Zürich.

2. Zeilen 12—21

- a) Lehrer und Verwandte haben Einstein zuerst nicht richtig eingeschätzt.
- b) Einstein fand sofort nach dem Studium eine Arbeitsstelle.
- c) Zwei Jahre lang hat Einstein an der Relativitätstheorie gearbeitet.
- d) Nur schwer konnte er eine Beamtenstelle bekommen.

3. Zeilen 22—31

- a) Einstein hat während seiner Arbeit sehr viel experimentiert.
- b) Seine Relativitätstheorie hat das Weltbild stark verändert.
- c) Er hat in seinem Leben sehr viel studiert.
- d) Zeit, Raum und Masse sind Größen, die voneinander nicht abhängen.

4. Zeilen 32—44

- a) Die Zeitgenossen verstanden damals sofort Einsteins Theorie.
- b) Die modernen Menschen verstehen die Relativitätstheorie ganz gut.
- c) Einsteins Theorie hat einen großen Einfluss auf die Wissenschaft ausgeübt.

d) Einstein konnte sich mit seiner Theorie nicht schnell durchsetzen.

5. Zeilen 45—54

a) Einstein schrieb lieber mit der Schreibmaschine.

b) Albert Einstein hatte große Angst vor Autos.

c) Albert Einstein benutzte überhaupt nicht gern Maschinen.

d) Einstein löste alle Probleme durch Experimentieren.

6. Zeilen 55—63

a) Einstein verließ Deutschland, um in den USA die Atomenergie zu erforschen.

b) In den USA arbeitete er an der Entwicklung der Atombombe mit.

c) Einstein war Direktor der Universität Princeton.

d) Roosevelt hat den Brief von Einstein vor dem Tod gelesen.

7. Zeilen 64—73

a) Sein Leben lang hat Einstein für den Frieden gekämpft.

b) In zwei japanischen Städten hatten die Atombomben schreckliche Folgen.

c) Für seine zahlreichen Entdeckungen erhielt Einstein den Nobelpreis.

d) Aus Einstein ist etwas Richtiges geworden, wie auch seine Lehrer erwartet hatten.

HÖRVERSTEHEN

Задание 1

Ты услышишь высказывания 5 подростков по теме «Защита окружающей среды». Установи соответствие между высказываниями каждого говорящего (с 1 по 5) и утверждениями, данными в списке **A — F**. Используй букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

A In der Zukunft möchte ich den armen Ländern helfen, ihre Umweltprobleme zu lösen.

B Schon die Mülltrennung trägt zu dem Umweltschutz bei.

C Um die Bäume zu retten, muss man das Papier sparen.

D Die Länder der Dritten Welt müssen ihre Umweltprobleme selbst beseitigen.

E Wenn man nichts Schlechtes für die Natur macht, ist das schon gut.

F Die Bodenschätze und Rohstoffe können einst zu Ende sein.

Говорящий	1	2	3	4	5
Утверждение					

Задание 2

Ты услышишь интервью с Джульеттой Афанасьевой, которая учится на имиджмейкера в одном из московских институтов. Определи соответствие утверждений 1—7 содержанию прослушанного интервью. Обведи номер выбранного тобой варианта ответа.

1. Die Männer und die Frauen schenken die gleiche Aufmerksamkeit ihrem Aussehen.
1) соответствует 2) не соответствует
2. Die Unzufriedenheit mit dem Leben führt die meisten Menschen zu einem Image-maker.
1) соответствует 2) не соответствует
3. Der Image-maker muss sowohl ein Stylist als auch ein Psychologe sein.
1) соответствует 2) не соответствует
4. Die Moderationen beeinflussen auch stark das Image eines Menschen.
1) соответствует 2) не соответствует
5. Das Image des Menschen verändert sich je nach der Jahreszeit.
1) соответствует 2) не соответствует
6. Die jungen Leute müssen in erster Linie ihre Natürlichkeit schätzen.
1) соответствует 2) не соответствует
7. Der Image-maker muss immer der inneren Stimme und der Fantasie vertrauen.
1) соответствует 2) не соответствует

1	2	3	4	5	6	7

LEXIK UND GRAMMATIK

Задание 1

Прочитай текст. Преобразуй слова, приведенные в скобках, в нужную грамматическую форму, соответствующую содержанию текста. Занеси ответы в таблицу.

SPITZENSport UND SCHULE

Auf den ersten Blick scheint das Heinrich-Heine-Gymnasium in Kaiserslautern eine ganz normale Schule zu sein. Bald 1
(**erkennen**) _____ man jedoch das Besondere: Die Schule hat ein Internat, und Sport spielt hier eine große Rolle. Das Heinrich-Heine-Gymnasium ist nämlich eines der etwa 15 Sportinternate in der Bundesrepublik Deutschland. Sein Ziel ist es, sportlich begabte Kinder und Jugendliche zu 2 (**eine**) _____ hohen Leistung in ihrer Sportart zu bringen und zugleich für eine gute Schulausbildung zu sorgen. „Talentförderung in Schulklassen“ heißt offiziell das Programm, das vom Bundesland Rheinland-Pfalz 3
(**unterstützen**) _____ wird.

Wie kommt ein Mädchen oder ein Junge in eine „Sportklasse“? Voraussetzung sind **4 (gut)** _____ Sportleistungen. Eine Woche lang werden die Neulinge im Training getestet. Aber auch die Zeugnisse dürfen nicht schlecht sein, bei **5 (die)** _____ Schulleistungen darf es keine Probleme geben. Nur wer beide Bedingungen erfüllt, **6 (können)** _____ „Sportler“ werden. Wer die Lust am Spitzensport verliert, wechselt einfach in eine der „Normalklassen“ an derselben Schule.

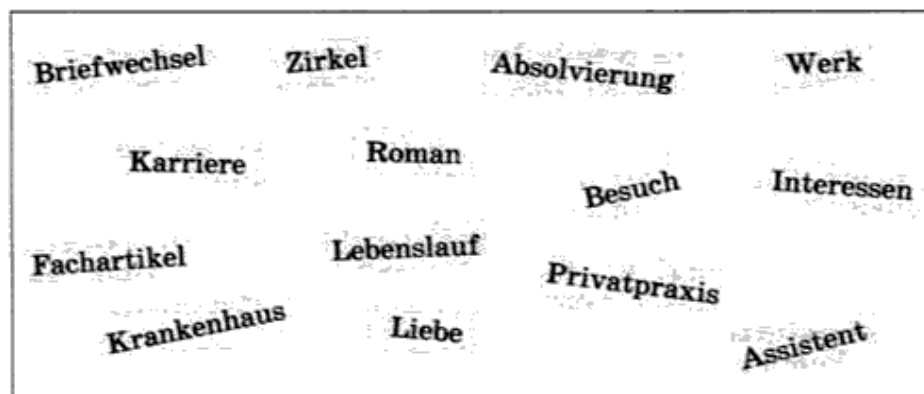
Als das Sportinternat 1979 **7 (gründen)** _____ wurde, konzentrierte man sich auf Tennis und Judo. Heute werden auch Talente in Badminton, Tischtennis und im Radsport gefördert. Besonders zahlreich sind zurzeit die Tennisspieler. Die Schule kann bereits bedeutende Erfolge demonstrieren. Zum Beispiel **8 (werden)** _____ eine Schulerin Deutsche Tennismeisterin der Junioren, ein Schüler Juniorenweltmeister im Bahnradrennen. Wie sind die Leistungen der „Sportler“ in den **9 (Schulfach)** _____ ?

Oft sind sie sogar **10 (gut)** _____ als in den „Normalklassen“.

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

Задание 2

Прочитай текст. Заполни пропуски подходящими по смыслу словами из рамки. В рамке есть **лишние слова**. Занеси ответы в таблицу.



Arthur Schnitzler wird am 15. Mai 1862 als zweiter Sohn des Arztes Professor Johann Schnitzler in Wien geboren. Die ärztliche _____ (1) ist ihm (wie auch seinem Bruder) vorgezeichnet. Nach dem _____ (2) des Akademischen Gymnasiums (1871 bis 1879) studiert Arthur Schnitzler Medizin an der Universität Wien. Bis 1888 arbeitet er als Arzt am Allgemeinen Krankenhaus, anschließend bis 1893 als _____ (3) seines Vaters an der Allgemeinen Wiener Poliklinik. Von 1887 bis 1894 wird er zu dem Redakteur der „Internationalen klinischen Rundschau“ und verfasst eine Anzahl medizinischer _____ (4). Nach dem Tod seines Vaters im Jahre 1893 eröffnet Schnitzler eine _____ (5). Nun kann er seinen schriftstellerischen _____ (6) mehr Zeit widmen. Er hat früh begonnen sich mit der Literatur zu beschäftigen. 1890 nimmt er an dem literarischen _____ (7) im Café Griensteidl teil, aus dem sich die Freundschaften der verschiedensten Arten entwickelten. Mit dem Stück „Das Märchen“ gelingt es ihm im Jahr 1893 zum ersten Mal ein _____ (8) auf die Bühne seiner Heimatstadt Wien zu bringen. Bei dieser Gelegenheit lernt er die Schauspielerin Adele Sandrock kennen. Ihr _____ (9) ist ein spannendes Drehbuch der kurzen, stürmischen _____ (10).

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

SCHREIBEN

Задание 1

Dein deutscher Freund (deine deutsche Freundin) schreibt in einem Brief, dass er (sie) immer um 21.00 zu Hause ist, weil die Eltern das so wollen. Antworte ihm (ihr).

- Beschreibe deine eigene Situation. Wann musst du zu Hause sein?
- Gib ihm (ihr) einen Rat, wie er (sie) das Problem lösen kann.
- Beantworte die Frage: Darf ein Junge länger ausgehen als ein Mädchen?

Äußere deine Meinung dazu.

Denke daran, die Anrede und den Schlussteil nicht zu vergessen.

Dein Brief soll 100—140 Wörter enthalten.

Задание 2

Wie verstehst du die Worte: „**Die Natur ist eine Schatzkammer und der Mensch ein Herr darin**“?

Erkläre den Hauptgedanken. Nimm Stellung zu dieser Äußerung. Drücke deine eigene Meinung aus und argumentiere sie.

Der Umfang deines Textes soll 200—240 Wörter sein.

TEIL 2

SPRECHEN

Задание 1

Stell dir vor: Du musst deinen deutschen Freunden russische Filme empfehlen. Sprich zu den Punkten:

- Warum sind deiner Meinung nach diese Filme sehenswert?
- Worum geht es in den Filmen?
- Warum haben sie dich besonders beeindruckt?
- Warum können diese Filme für junge Deutsche interessant sein?

Du sollst ca. 3—4 Minuten sprechen.

Der Lehrer/die Lehrerin darf am Ende einige Fragen stellen.

Задание 2

Diskutiere mit deinem Partner/deiner Partnerin über das Thema „Die Zukunft meiner Region hängt auch von mir ab“. Sprich zu den Punkten:

- Wie ist das Leben in deiner Region heute?
- Wie stellst du es dir in 30 Jahren vor?
- Wirst du immer noch in deiner Region leben? Warum?
- Welche Visionen hast du für die Entwicklung der Region?

Sei bitte aktiv! Bringe deine Erfahrungen ein und äußere deine Meinung. Begründe deine Argumente. Gib ausführliche Informationen, um die Situation genauer zu beschreiben.

Jedes Paar soll etwa 5—7 Minuten sprechen.

Der Lehrer/die Lehrerin darf am Ende einige Fragen stellen.

В. ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ ЗА 11 КЛАСС

НӨRVERSTEHEN

К заданию 1

Сprecherin 1. Etwas Besonderes für die Umwelt mache ich vielleicht noch nicht, aber was Schlechtes auch nicht, und schon das halte ich für gut. Ich sammle einige Verpackungen und versuche sie neu zu gebrauchen. In meiner Freizeit reite ich gern. Und in der Zukunft würde ich auch sehr gern

auf ein Auto mit dem Benzinmotor verzichten.

Sprecher 2. Ich wollte mich schon immer mal bei Greenpeace engagieren und werde es auch bestimmt irgendwann machen. Ich habe schon öfter Müll am Strand gesammelt und achte immer auf das Stadtbild meiner Heimatstadt. Wenn ich Bundeskanzler wäre, würde ich den Ländern der Dritten Welt helfen, ihre Umweltprobleme zu beseitigen, da sie selbst nicht das nötige Geld dafür besitzen.

Sprecherin 3. Für den Umweltschutz mache ich Kleinigkeiten und wünsche, alle Menschen würden mitmachen, denn dann wäre unsere Natur viel schöner und sauberer. Wenn ich Ausflüge in die Natur mache, nehme ich immer meinen Müll mit. Außerdem trenne ich zu Hause zusammen mit meiner Familie immer Müll. Ich fahre wenig Auto und viel Bus, Bahn und Straßenbahn und am liebsten Fahrrad.

Sprecher 4. Jetzt mache ich vielleicht nicht so viel für den Umweltschutz. Zum Beispiel, ich spare Wasser und Elektroenergie. Denn die Rohstoffe, die alle Menschen jetzt besitzen, sind irgendwann zu Ende und was dann? Deswegen ist es jetzt so wichtig zu forschen, wie wir alternative Energien: Solarzellen oder Windenergie besser für uns nutzen können.

Sprecherin 5. Ich denke, es ist sehr wichtig, junge Menschen oder Kinder aufzuklären, wie sehr wir die Umwelt brauchen und was wir für sie tun sollen. Es gibt mehrere Möglichkeiten, etwas für die Umwelt zu machen. Zum Beispiel, sparsamer mit kleinen Dingen im Leben zu sein wie Toilettenpapier, Schreibpapier, Verpackungen und so weiter. Damit können wir Bäume retten.

К заданию 2

Reporter: Juliette, wer wendet sich meistens an einen Image maker: Männer oder Frauen?

Juliette: Natürlich sind es meistens Frauen. Sie legen immer größeren Wert auf das Aussehen und auf den Stil.

Reporter: Warum entschließen sich die Menschen eines Tages, plötzlich ihr Image zu verändern?

Juliette: Das ist sehr oft auf ihre Unzufriedenheit im Privatleben zurückzuführen.

Reporter: Na und? Sind diese Veränderungen immer erfolgreich?

Juliette: Wichtig ist, die Harmonie zwischen dem Äußeren und dem Inneren herzustellen. Nicht umsonst versteht man unter dem Beruf des Image makers die Verbindung von Stylist und Psychologe. Bevor er damit beginnt, einen bestimmten Stil für eine konkrete Person zu erarbeiten, muss er die Person über die Gewohnheiten, ihre Lebensweise und ihre Familie ausfragen. Seine Aufgabe besteht darin, dass der Mensch sein neues Image unbedingt akzeptiert und sich als er selbst fühlt.

Reporter: Beeinflusst die Mode die Auswahl des Images?

Juliette: Nicht die Mode ist hier von Bedeutung, sondern die Persönlichkeit. Das Image soll für alle Jahreszeiten und Modeströmungen aktuell sein. Es kann sich natürlich verändern, aber es kommt nicht von der Mode, sondern vom Inneren der Person.

Reporter: Könnten Sie vielleicht den Jugendlichen, die nach ihrem eigenen Stil suchen, ein Paar Tipps geben?

Juliette: Das Wichtigste für jedes Image ist Haut-, Haar- und Körperpflege. Make-up und Frisur helfen uns einfach, unsere Eigenarten zu betonen. Schätzt eure Jugend und Natürlichkeit. Denkt immer daran, dass jeder sein eigener Image maker sein kann. Man muss nur auf die innere Stimme hören und Fantasie haben.

**Муниципальное образовательное учреждение
Староалгашинская средняя общеобразовательная школа
МО «Цильнинский район»**

--	--

Контрольная работа
по предмету:
«Немецкий язык»
для учащихся 11 класса
(за 1 полугодие) 2014-2015 г.
учитель немецкого языка Сулагаева Е.К.

2014

Пояснительная записка к контрольной работе за полугодие

Цель: выявить уровень владения учащимися коммуникативными компетенциями в видах речевой деятельности (аудирование, чтение, лексика и грамматика, письмо).

Уровень сложности:

Базовый –Б

Повышенный-П

Инструкция по выполнению:

Контрольная работа за полугодие за 11 класс состоит из письменной части и предназначена для промежуточной проверки умений в чтении, аудировании, письме, а также лексико – грамматических знаний учащихся.

Во второй части проверяются умения в говорении(монологическое и диалогическое высказывание).

Время на выполнение – 130 минут.

Чтение включает в себя три задания.

1.Цели:

Проверить уровень сформированности умений учащихся в трёх видах чтения:

- с пониманием основного содержания прочитанного;
- с полным пониманием прочитанного текста;
- с извлечением необходимой информации.

2.Подолжительность выполнения заданий по чтению – 45 минут.

3.Общий объём текстов : около 1 500 слов.

4.Технология оценивания: за каждый правильный ответ – один балл. Всего 22 баллов.

Аудирование

1.Цели:

Проверить уровень сформированности умений учащихся в двух видах аудирования:

- с пониманием основного содержания услышанного;
- с полным пониманием услышанного.

2.Контрольная работа по аудированию состоит из двух заданий.

- 3.Общая продолжительность выполнения задания не более 20 минут.
4. Технологя оценивания: за каждый правильный ответ – один балл. Всего 12 баллов.

Лексика и грамматика

- 1.Цели:
Контроль практического владения лексическими и грамматическими знаниями и навыками.
- 2.Контрольная работа состоит из двух заданий.
- 3.Общая продолжительность выполнения задания не более 20 минут.
4. Технологя оценивания: за каждый правильный ответ – один балл. Всего 22 баллов.

Письмо

- 1.Цели:
Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать письменную речь для решения коммуникативной задачи.
- 2.Контрольная работа по аудированию состоит из двух заданий.
- 3.Общая продолжительность выполнения задания не более 45 минут.
4. Технологя оценивания: оба задания по письму оцениваются при помощи схемы и критериев оценивания заданий с развёрнутым ответом.
Всего 24 балла (по 12 баллов за каждое задание).

Максимальное количество баллов-80

80 - 69 баллов - отметка «5»

68 - 50 баллов- «4»

49 - 40 баллов- «3»

Менее 40 баллов- «2»

Итоговая проверочная работа за полугодие
Задание 1

Прочитайте тексты (0–5) и установите их соответствие рубрикам A–G. Каждая рубрика соответствует только одному тексту, при этом одна из них лишняя. После выполнения задания занесите свои ответы в таблицу, как показано в примере 0.

- A. Zeitungsartikel
- B. Gedicht
- C. Kochrezept
- D. Gebrauchsanweisung
- E. Märchen
- F. Lebenslauf
- G. Inserat

0. Wer reitet so spät durch die Nacht und Wind?

Es ist der Vater mit seinem Kind.
Er hat den Knaben wohl in dem Arm
Er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.

Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht?
Siehst, Vater, du den Erlkönig nicht!
Den Erlenkönig mit Kron' und Schweif?
Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif.

1. Für den normalen, kleinen Kopienbedarf gibt es jetzt den kleinen Normalpapier – Kopierer Minolta EP 50. Fürs Büro, für zu Hause – kurzum: für jeden Platz.

Die Bedienung –

Klar und übersichtlich angeordnet sind die farbig gekennzeichneten Funktionstasten beim Minolta EP 50: Die grüne Start-Taste, die orangefarbene Unterbrecher – bzw. Lösch-Taste, die blauen Kopienwahl-Tasten und der Kontrastregler. Ziffernanzeige zeigt die vorgewählte Kopienanzahl bis zu 19 Stück.

2. Dresden (dpa) – Wer Artikel auf Papier statt am Bildschirm liest, macht deutlich weniger Fehler und ist dabei auch noch schneller. Dies gehe aus mehreren Studien hervor, die beim 41. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Dresden präsentiert werden sollen, erklärt der Veranstalter der Tagung.

3. Herzlichen Dank, auch im Namen meiner Eltern, allen, die mich zu einer Konfirmation so überaus reichlich mit Glückwünschen, Blumen und Geschenken erfreut haben.

Luise Kemme

Neustadt a. Main, im April 2003

4. Salate schmecken im Frühling und im Sommer am besten. Probiert unseren kräftigen Kartoffelsalat mit Räucherfisch doch einmal aus!

Für 4 Personen braucht ihr:

700 g Kartoffeln,

Salz, 1/8 Brülhe

2 Stangen Porree...

5. Es war einmal ein Schneider, der war ein zänkischer Mensch, und seine Frau, die gut, fleißig und fromm war, konnte es ihm niemals recht machen. Was sie tat, er war unzufrieden, brummte, schalt, raufte und schlug sie. Als die Obrigkeit endlich davon hörte, ließ sie ihn vorfordern und ins Gefängnis setzen, damit er sich bessern sollte. ...

0	1	2	3	4	5
B					

Задание 2

A. Johann Christoph Friedrich von Schiller wurde am 10. November 1759 in Marbach einem kleinen Städtchen im Herzogtum Württemberg geboren. Von Jugend auf kannte Schiller harte Not und Geldsorgen, die ihn sein ganzes Leben hindurch begleitet haben.

In Stuttgart hat er sein erstes Drama „Die Räuber“ geschrieben und dem Intendanten des Mannheimer Theaters Dalberg zur Aufführung übergeben. Der Erfolg überragte alles, was bisher die deutsche Bühne gekannt hatte. Schiller reiste heimlich nach Mannheim, um der Aufführung beizuwohnen.

B. Gotthold Ephraim Lessing ist am 22. Januar 1729 in Kamenz, einem kleinen Städtchen in der Oberlausitz, als Pastorsohn geboren. Nach dem Wunsche des Vaters ließ er sich 1746 an der theologischen Fakultät der Universität Leipzig einschreiben.

Bald aber gingen ihm die Augen über seinen eigentlichen Beruf – die Literatur und das Theater – auf.

1779 erschien sein Versdrama „Nathan der Weise“. Die Ort und Zeitwahl haben es dem Dichter ermöglicht, die Vertreter der drei Hauptreligionen – der christlichen, der jüdischen und des Islams – zusammenzubringen. „Nathan der Weise“ bildet den Höhepunkt des philosophischen Denkens der Aufklärung und zugleich den Übergang zur Weimarer Klassik.

C. Johann Wolfgang von Goethe wurde am 28. August 1749 in Frankfurt am Main in einer wohlhabenden bürgerlichen Familie geboren. Sein Vater war Jurist und kaiserlicher Rat, die um zwanzig Jahre jüngere Mutter – Tochter des Bürgermeisters von Frankfurt. Goethe erhielt einen ausgezeichneten Hausunterricht.

1765 wurde er auf die Universität Leipzig geschickt, wo ehemals sein Vater studiert hatte. Statt der vorgezeichneten Rechtsstudien befasste er sich aber mit der Literatur.

Das Jahr 1775 zeichnet einen Wendepunkt in Goethes Leben und Schaffen ein: Er nimmt die Einladung des jungen Herzogs von Sachsen-Weimar an, seinen Hof zu besuchen, und bleibt dort für immer. Die Freundschaft des Herzogs, der sein begeisterter Verehrer war, öffnet ihm die unerwartete Möglichkeit einer Staatslaufbahn.

Прочитайте отрывки из биографий известных немецких писателей и установите соответствия между перечисленными писателями (A–F) и сведениями о них (0–5). После выполнения задания занесите свои ответы в таблицу, как показано в примере 0.

Berühmte deutsche Schriftsteller

0. Das Hauptthema seines Versdramas ist die Frage nach der „einzig wahren“ Religion.
1. Zu seinen weiteren Aufsätzen über die Volksdichtung gehören: „Von Ähnlichkeit der mittleren englischen und deutschen Dichtung“, eine Sammlung Volkslieder, die er aus dem englischen, spanischen, litauischen, altnordischen, italienischen u.a. Sprachen übersetzt hat.
2. Er wird in den Staatsrat eingeführt und 1782 zum Minister ernannt.
3. Sein drittes Stück „Kabale und Liebe“ wurde auch auf der Mannheimer Bühne aufgeführt.
4. Obwohl seine ersten Erzählungen schon 1809 erschienen waren, wollte er immer noch sich als Komponist betätigen und schrieb 1814 seine bekannteste Oper „Undine“.
5. Er wurde erst viele Jahre nach seinem Tode als einer der besten deutschen Dramatiker des 19. Jahrhunderts anerkannt.

Задание 3

Прочтите вопросы (1–10) и тексты, обозначенные буквами (A–F). Установите, в каких текстах можно найти ответы на эти вопросы. Занесите свои ответы в таблицу. Некоторые буквы могут выбираться более одного раза.

Von Malern

Fragen:

1. Wie konnte der Maler einen groben und ungebildeten Kunden beruhigen?
2. Worüber ärgerte sich ein berühmter deutscher Maler?
3. Welchen Rat hat ein vornehmer Kaufmann dem Maler gegeben?
4. Welche Tiere malte der Maler gern?
5. Wie hat der Maler eine Dame, die ihn ausgelacht hat, dargestellt?
6. Was war der Vater des Malers von Beruf?
7. Warum sollte der Tierbändiger den Löwen an Hals kitzeln?
8. Was für einen Witz hat der Südamerikaner im Gespräch mit dem Maler gemacht?
9. Wer hat dem Maler geholfen, die neue Anzeige zu verfassen?
10. Welche Anzeige des Malers war für die Frauen beleidigend?

A. Der berühmte deutsche Maler Adolf Menzel war bekanntlich sehr klein und nicht schön. Er konnte sehr ärgerlich werden, wenn er merkte, dass jemand über ihn lustig machte.

Eines Tages saß er in einem Gasthaus beim Wein. Da traten drei Fremde ein: eine Dame und zwei Herren, die sich am Nebentisch niederließen.

Der Maler blickte zufällig hin und sah, wie die Dame ihren Begleitern etwas zuflüsterte und wie dann alle ihn anschauten und in ein Gelächter ausbrachen.

Menzel wurde rot, sagte aber nichts, sondern nahm sein Skizzenbuch aus der Tasche und begann zu zeichnen. Ab und zu sah er dabei aufmerksam auf die Dame, so dass diese unruhig wurde.

D. Ernst Theodor Amadeus Hoffman (1776–1822), der universalste und größte Künstler der deutschen Romantik, war nicht nur ein hervorragender Schriftsteller, sondern auch ein begabter Musiker. Die allseitige künstlerische Erziehung, die er bekam, erregte in ihm den Wunsch, sich der Musik zu widmen, auf Verlangen der Verwandten musste er aber Jurist werden. Später hatten jedoch seine Märchen und Erzählungen, die in verschiedenen Zeitschriften gedruckt wurden, einen solchen Erfolg, dass er sich voll und ganz der schriftstellerischen Tätigkeit widmete.

E. Johann Gottfried von Herder lebte von 1744 bis 1803. Er war ein bekannter deutscher Philosoph, Philologe und Pädagoge. Er war auch ein progressiver kritischer Publizist. Herder setzte sich für das friedliche Zusammenleben aller Völker ein. Er trat gegen die Rassentheorien und Räuberriege auf. Als Pädagoge forderte Herder die Jugend im Geiste der Völkerfreundschaft und gegenseitiger Achtung zu erziehen. Als Philologe eröffnete Herder für Westeuropa die Schönheit der slawischen Volkskunst. Er sammelte Lieder und Sagen verschiedener Völker. Sein berühmtes Werk heißt „Stimmen der Völker“. Herder war Zeitgenosse von Goethe und Schiller. Seine progressiven Ideen spielten in der Entwicklung der klassischen deutschen Literatur eine große Rolle.

F. Heinrich von Kleist lebte von 1777 bis 1811. Er stammte aus einer altadligen Familie und verlor früh seine Eltern. Mit 15 Jahren musste er in ein Regiment. Aber seine humane Natur konnte die Willkür nicht ausstehen. Endlich gelang es ihm, aus dem Militärdienst auszutreten. Er wurde Student. Ohne moralische und materielle Unterstützung konnte er in einem Leben, das ihn anekelte, keinen Halt finden. Auch seine Werke hatten lange Zeit keinen Erfolg. Die eigene Klasse stieß ihn ab, zu einer anderen fand er keinen Weg. In verzweifelter Ausweglosigkeit machte er seinem Leben ein Ende.

0	1	2	3	4	5
B					

Verstimmt erzählte Waldmüller seinem Freund beim Zusammentreffen im Kaffeehaus von dem Misserfolg seiner Anzeige. Der Freund ließ sich vom Kellner die Zeitung geben und las die Anzeige durch.

„Mein Gott!“, rief er lachend, als er sie gelesen hatte.

„Jetzt verstehe ich, dass sich niemand gemeldet hat!“

Und Waldmüllers Freund verfasste nun selbst einen neuen Text. Zwei Tage später stand in der Zeitung folgendes:

Damen! Achtung!

Modell für Maler gesucht!

**Hübsche Frauen mittleren Alters
wollen sich melden. Körperfülle
und unregelmäßige Gesichtszüge
sind kein Hindernis. Gute Bezahlung.
Adresse ...**

Eine kleine Völkerwanderung zu Waldmüllers Wohnung war die Folge dieser Anzeige. Die dicksten und hässlichsten Frauen von ganz Wien kamen zu ihm.

Nun konnte sich der Maler nach Wunsch ein Modell wählen.

C. Rembrandt, Sohn eines Müllers, traf in einer Weinstube mit einem vornehmen Kaufmann zusammen, der hochmütig zu ihm sagte: „Wie ich höre, geht es Euch nicht zum Besten. Aber so ist es, wenn man den ehrbaren Beruf des Vaters verschmäht. Euer Vater war ein guter Müller, und Ihr hättet auch Müller bleiben sollen.“

Rembrandt nahm einen kräftigen Schluck und sagte: „Hoher Herr, Ihr mögt Recht haben. Aber das Müllerhandwerk leidet an einem großen Übel. Dem wollte ich entgehen, habe mich allerdings gründlich getäuscht. Das Übel ist der Umgang mit Eseln.“

Der Maler erhob sich und verließ die Weinstube.

D. Peter Paul Rubens malte gern Raubkatzen, wenn sich ihm die Gelegenheit zu Naturstudien bot. Einmal führte ein Tierbändiger in Antwerpen zahlreiche dressierte Tiere, darunter einen prächtigen Löwen, vor. Rubens versprach dem Mann eine

Sie hatte das unangenehme Gefühl, dass der seltsame kleine Mann sie zeichnete.

Menzel ließ sich durch die entrüsteten Blicke der drei Fremden nicht im geringsten stören, sondern arbeitete ruhig weiter. Da trat plötzlich einer der Herren zu ihm heran und sagte: „Mein Herr, ich verbitte es mir, dass Sie die Dame zeichnen!“

„Nanu, ist denn das die Dame?“, fragte Menzel ruhig und hielt ihm sein Skizzenbuch hin. Da stammelte der Herr eine Entschuldigung und kehrte zu seinen Begleitern zurück. Denn das, was Menzel gezeichnet hatte, war eine meisterhaft ausgeführte fette Gans ...

Der Maler aber lächelte schadenfroh, als die drei eilends den Ort verließen.

B. Der berühmte Wiener Maler Ferdinand Waldmüller arbeitete einst an dem Entwurf eines Bildes, und zwar einer Marktszene. Im Vordergrund sollte inmitten ihrer Kürbisse, Krautköpfe und Obstkörbe eine hässliche, dicke alte Händlerin sitzen. Die Gestalt dieser Händlerin sollte zu ihrer frischen, prächtigen Ware einen Kontrast bilden.

Der Entwurf war Waldmüller so gut gelungen, dass er hoffen konnte, auf der nächsten Kunstausstellung für das Gemälde einen Preis zu erringen. Nur mit der Händlerin selbst wollte es nicht klappen, da er kein passendes Modell finden konnte. Alles Suchen war vergebens.

Ein Freund, dem er sein Leid klagte, gab ihm den Rat, durch die Zeitung ein Modell zu suchen. Waldmüller beschloss, diesem Rat zu folgen, und bald erschien in einer Zeitung folgende Anzeige:

Model für Maler gesucht.

**Nur absolut hässliche und sehr dicke
ältere Frauen wollen sich melden.**

Gute Bezahlung. Adresse ...

Der Maler wartete zwei Tage, drei Tage, aber niemand kam. Die Anzeige brachte nicht den geringsten Erfolg. Trotz des versprochenen Honorars erschien kein einziges weibliches Wesen.

Задание 4

stattliche Summe Geld, wenn er das Tier zu ihm ins Atelier brächte. Der Löwe wurde in einem Käfig gebracht, und Rubens begann zu malen.

Dann verlangte er, der Tierbändiger solle den Löwen am Hals kitzeln, damit das Tier den Rachen aufspere. Der Mann tat das, aber der Löwe wurde unruhig und begann zu knurren. Da packte jenen doch die Furcht, und er sagte: „Hoher Herr, Euer Geld kitzelt gewiss meine Hand, aber noch mehr kitzelt meine Hand den Löwen, und das ist mir zu gefährlich.“ Und er verließ den Maler.

E. Pablo Picasso erhielt den Besuch eines Ölmillionärs aus Caracas. Im Gespräch meinte der Südamerikaner einen besonders guten Witz zu machen, als er sich als einen Kollegen Picassos bezeichnete: „Sie hätten schließlich beide ihr Vermögen mit Öl gemacht.“

„Stimmt“, sagte der große Maler, „nur habe ich dazu viel weniger Öl gebraucht als Sie.“

F. Der berühmte deutsche Maler Max Liebermann porträtierte einmal einen dicken, reichen Kaufmann, der ungebildet und frech war, den großen Meister fortwährend kritisierte und ihn bei der Arbeit störte.

Zuerst blieb Liebermann ganz ruhig. Endlich aber verlor er die Geduld und sagte zu dem Kaufmann: „So, jetzt hören Sie aber sofort auf! Sonst male ich Sie genau so, wie Sie wirklich aussehen!“

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F									

Прочитайте текст. Заполните пропуски в тексте, выбрав правильный словообразовательный вариант (a, b, c). По окончании выполнения задания заполните таблицу, как показано в примере 0.

Ein bekannter französischer Maler ____0____ einmal in den Tiroler Alpen einen ____1____, der an einer sehr besuchten Landstraße lag. Plötzlich gefiel ihm aber etwas an der Zeichnung nicht und er wollte einige Bleistiftstriche ausradieren. Er griff in die Tasche und bemerkte, dass er seinen Radiergummi ____2____ hatte. Da erinnerte er sich, dass man auch mit ____3____ Bleistiftstriche ausradieren kann. Er ging deshalb ins Haus und bat die ____4____ um ein Stück trockenes Schwarzbrot.

„Und nichts dazu?“, fragte die Frau ____5____.

„Nein, danke, das genügt“, antwortete der Künstler.

„Wirklich?“, fragte die Bäuerin.

„Ja, nur ein kleines ____6____ Schwarzbrot. Das wäre alles“, ____7____ der Maler.

„Warten Sie einen ____8____. Ich bin gleich wieder zurück“, sagte darauf die Frau.

Nach einigen Minuten brachte sie dickbestrichenes Butterbrot, Käse und ein Glas frische Milch.

„Da Sie so ____9____ sind und nicht so wie die anderen, die ____10____ und mit nichts zufrieden sind und am liebsten die Speisekammer leeren möchten, habe ich Ihnen dieses Frühstück gebracht. Bitte setzen Sie sich und ____11____ Sie sich's gut schmecken.“

0. a. gezeichnet

b. zeichnete

c. zeichnen

1. a. Bauernhof

b. bäuerlich

c. Bauernhütte

Задание 5

2. a. vergaßen
b. vergiß
c. vergessen
3. a. Schwarzbrot
b. Butterbrot
c. Käsebrot
4. a. Bauer
b. Bäuerin
c. Bäuerlein
5. a. erstaunt
b. erstaunlich
c. erstaunlicherweise
6. a. Stück
b. stückeln
c. Stückchen
7. a. abgeholt
b. wiederholte
c. nachgeholt
8. a. Augenblick
b. Augenweide
c. Augentropfen
9. a. ausgeschieden
b. bescheiden
c. beschieden
10. a. ankommen
b. Abkommen
c. hierherkommen
11. a. lassen
b. herunterlassen
c. zulassen

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
b											

Выберите, какие слова (a—q) сочетаются по смыслу со словами (1—17):

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. abnehmen | a. das Geschirr |
| 2. abtrocknen | b. das Geld |
| 3. Angebot | c. die Luft |
| 4. ausgeben | d. die Brille |
| 5. abbiegen | e. der Hut |
| 6. anmachen | f. die Nachfrage |
| 7. sich ausziehen | g. die Kreuzung |
| 8. Aussicht | h. der Koffer |
| 9. aussprechen | i. der Zug |
| 10. anmelden | j. der Ausweis |
| 11. ausstellen | k. der Vorschlag |
| 12. annehmen | l. das Sekretariat |
| 13. aufgeben | m. das Licht |
| 14. auspacken | n. das Wort |
| 15. atmen | o. das Telegramm |
| 16. Abfahrt | p. die Hose |
| 17. Augen | q. der Berg |

Задание 6

Тест № 1.

Выберите правильный перевод Partizip I:

1. Die jubelnden Zuschauer
a) взволнованные b) ликующие
2. Der auftretende Schauspieler
a) выступивший b) выступающий
3. Die darstellende Szene
a) изображённая b) изображаемая
4. Das spielende Kind
a) играющий b) игравший
5. Das weinende Mädchen
a) плачущая b) плакавшая

Тест № 2.

Выберите правильный перевод Partizip II:

1. Das aufgeführte Stück
a) поставленная пьеса b) пьеса, которую ставят
2. Das gesungene Lied
a) песня, которую нужно спеть b) спетая песня
3. Der geschriebene Brief
a) написанное письмо b) письмо, которое нужно написать
4. Die durchgelesene Zeitung
a) прочитанная газета b) газета, которую нужно прочитать

Тест № 3.

Образуйте Partizip I и Partizip II от глаголов, указанных в скобках:

1. das Kind, das Lied (singen)
2. der Komponist, der Walzer (spielen)

Задание 7

Задание 5. Прочтите поздравление старшей сестре и её мужу с рождением ребёнка и выполните задание к нему.

... (1) Olga und Andrey!

An diesem ... (2) Tag möchte ich euch mit solchem wunderschönen ... (3) gratulieren. In eurer Familie erschien ein kleines ... (4), das euch mehr Liebe, Freude und Wärme bringen wird. Hütet es und schenkt ihm alles Beste, was ihr nur ... (5).

Mit ... (6) Grüßen

Sabine

Задание: заполните пропуски в поздравлении. Выберите из слов, данных ниже, подходящие по смыслу.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. a) liebe | b) lieben |
| 2. a) bedeutungsvoll | b) bedeutungsvollen |
| 3. a) Ereignis | b) Geburt |
| 4. a) Tochter | b) Wunder |
| 5. a) könnt | b) dürft |
| 6. a) herzliche | b) herzlichen |

Задание 8

Твоя подруга из Германии Heike Kirsch прислала тебе бандероль с рождественским подарком. Напиши ей открытку, поблагодари за подарок. Спроси, как она проводит рождественские каникулы, и не забудь поздравить её с Рождеством. Она живёт в городе Dortmund, в доме 10 по улице Sonnenstraße. Её почтовый индекс: 53580.

Postkarte

11 класс

Die Kontrollarbeit zum Thema „Das Alltagsleben“.

I. Schreibt die fehlenden Buchstaben hinein und übersetzt ins Russische.

Der Grun_kurs, der L__stun_skurs, die Be_ertun_, die Kl__sur, die Zul____un_, das Wa_lfa__, be_erten, im Dur__schni__, das E_nko__en, der Lo_n, das Ge_al_, die A_flade_arte fürs H_nd_, der S__ulabg__ger, einen J_b erl_d_gen, das G_ld ausg_b_n.

II. Was passt nicht in die logische Reihe?

1. die Oberstufe, der Grundkurs, der Leistungskurs, das Wahlfach, die Klausur, durchschnittlich, die Bewertung
2. Staub wischen, Geschirr spülen, das Zimmer aufräumen, putzen, waschen, den Fußboden fegen, Hausaufgaben machen, Staub saugen.
3. das Einkommen, Geld verdienen, bewerten, das Geld ausgeben, das Taschengeld, der Lohn/ das Gehalt
4. der Kunde, der Verkäufer, das Kaufhaus, anprobieren, passen, nähen, Einkäufe machen.

III. Setzt bitte die unten angegebenen Wörter ein.

In der deutschen Oberstufe wählen die Schüler selbst und Es gibt hier keine traditionellen Noten.der Schüler werden mit Punkten Für zum Abitur soll jeder Schüler eine bestimmte Anzahl von Punkten haben. In einigen Fächern schreiben die Schüler... . Nach der 13. Klasse machen die Schüler in Deutschland So heißt die Abschlussprüfung im Gymnasium.

Klausuren, die Grundkurse, das Abitur, bewertet, die Leistungskurse, die Zulassung, die Leistungen

IV. Wie kann man anders sagen?

mit dem Staubsauger arbeiten-
eine Arbeit leisten-

- Setzt bitte die richtige Variante ein.

1. Ich schicke Dir mein Bild mit, Du es dir vorstellst, wie ich aussehe.

a) um; b) damit; c) was.

2. Der Lehrer sagt: «... ihr mit der Übung fertig seid, legt eure Hefte auf meinen Tisch, bitte!»

a) als b) wenn c) das

3. Ich weiss nicht, er wohnt.

a)wo b)was c) statt

4... es heute stark regnete, ging ich nicht spazieren.

a) da; b) weil; c) wie.

5. Wir lesen ein Buch, ... allen gefällt.

a) die; b) den; c) das.

6. Ich freue mich, dass ...

a) ich meine deutsche Freundin sehen kann;

b) ich kann meine deutsche Freundin sehen;

c) ich meine deutsche Freundin kann sehen.

7. Sie kamen daher, ... auch seine Freundin gekommen war.

a) woher; b) wo; c) wohin.

8... ich ihn besuchte, war er verreist.

a) wenn; b) als; c) bis.

9. Wir interessieren uns, ... unsere deutsche Freundin mit dem Zug oder mit dem Flugzeug kommt.

a) dass; b) ob; c) was

10. Ich habe die Novellen von S. Zweig gekauft, ... sie meiner Mutter zum Geburtstag zu schenken.

a) damit; b) um; c) dass.

Критерии оценивания достижений обучающихся по видам деятельности и уровням освоения учебного материала.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста¹, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
 - достаточный объем высказывания,
 - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме :

выполнено 50% работы – «3»

выполнено 75% - «4»

выполнено 95-100% - «5»