

І. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета являются :

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности);

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные - способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. **Смысловое чтение.** Обучающийся сможет:
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
 - критически оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

4. Формирование ИКТ-компетенци:

- уметь самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Предметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является сформированность следующих умений:

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских народных драм и исторических песен;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной народной драме, обосновывая свой выбор;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и

различия).

Русская литература XIX—XX вв.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

II. Содержание учебного предмета. 8 класс

Раздел 1. Историческая народная песня

«Правеж». Петр Великий и Иван Грозный в песнях. Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен и ее исполнители. Слово и музыка в народной песне.

Раздел 2. Народная драма.

«Как француз Москву брал». Героико-романтическая народная драма. Особенности народной драмы: сочетание и чередование трагических сцен с комическими. Драматический конфликт в «исторической» народной пьесе. Герои пьесы: Наполеон и Потемкин. Соединение героев разных эпох в одном произведении. Сюжет. Патриотический пафос народной пьесы.

Раздел 3. Из литературы XIX века

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа, противопоставление атмосферы взаимоотношений русских боевых офицеров фальши и цинизму высшего света.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Особенность жанра. Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Раздел 4. Из литературы XX века

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".

Ю.П. Казаков «Арктур- гончий пес». Изображение едва уловимых красот природы и мысль о возможности полной реализации себя в жизни.

В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши». Активная позиция человека в жизни, необходимость отстаивать свои идеалы.

А.Платонов «Корова» . «Труд – первое основное условие всей человеческой жизни.,,»

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Л.С.Петрушевская «Новые Робинзоны» Мечта о строительстве **новой**, отличной от другой, жизни

Е. Габова « Не пускайте Рыжую на озеро». Проблемы одиночества, подростковой жестокости Бездушные и безразличие взрослых к судьбе ребенка.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя)

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Раздел 5. Литература о Вов

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

А. Н. Толстой « Русский характер». События и герои Великой Отечественной войны. Тема патриотизма.

Раздел 6. Литература родного края

12 литературных апостолов Ульяновской области. Проектная деятельность

Творчество поэтов Цильнинского района)

Ухварова Е.Ю. Стихотворения из цикла « Цильнинские пейзажи»

Валентина Тарават(Игнатьева). « И снова в детство возвращаюсь...»

Экскурсии по литературным местам Ульяновска или области

III. Тематическое планирование с указанием количества часов , отведенных на каждую тему. 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на		
			уроки	сочинения	проект
1	Историческая народная песня	1	1		
	« Правеж».Петр Великий и Иван Грозный в песнях.	1			
2	Народная драма	1	1		
	« Как француз Москву брал». Герои пьесы: Наполеон и Потемкин.	1			
3	Из литературы XIX века	5	4	1	
	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1			
	Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания	1			
	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина	1			

	Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка	1			
	Р/Р Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1		1	
4	Из литературы XX века	18	17	1	
	Пермяк Е.А. "Ужасный почерк	1			
	Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам	1			
	Ю.П. Казаков «Арктур-гончий пес».Изображение едва уловимых красот природы и мысль о возможности полной реализации себя в жизни	1			
	Тендряков Владимир Фёдорович «Весенние перевёртыши». Активная позиция человека в жизни, необходимость отстаивать свои идеалы	2			
	А.Платонов « Корова».	2			

	Б. Васильев « Не стреляйте в белых лебедей» .Человек и природа	2			
	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера	1			
	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире	2			
	Л.С. Петрушевская « Новые Робинзоны» .Мечта о строительстве новой , отличной от другой, жизни.	1			
	Е. Габова « Не пускайте Рыжую на озеро».	2			
	Р/Р Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя)	1		1	
	Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике	2			
5	Литература о Великой Отечественной войне	4	4		

	Пантелеев Л. "Главный инженер".	2			
	А. Н. Толстой « Русский характер».	2			
6	Литература родного края	6	4		2
	12 литературных апостолов Ульяновской области. Проектная деятельность	2			2
	Творчество поэтов Цильнинского района .Ухварова Е.Ю. Стихотворения из цикла « Цильнинские пейзажи»	1			
	Валентина Тарават(Игнатьева). « И снова в детство возвращаюсь...»	1			
	Экскурсия по литературным местам Ульяновска или области.	2			
Итого		35	31	2	2